



CATCH ME

IF YOU CAN

das Musical

SCHWEIZERDEUTSCHE
ERSTAUFFÜHRUNG



EIGÄGWÄCHS

THEATER AUS LEIDENSCHAFT

17. Januar – 7. Februar 2026

12 Aufführungen im THEATER URI, Altdorf

Programmheft

PROJEKT TEAM



Clelia Arnold
Projektleitung



Cornelia Tramonti
Administration /
Gastronomie



Charlotte Egli
Finanzen



Manuela Fedier
Kreativteam



Markus Güdel
Technik



Nino Arnold
Medien & Kommunikation



Gabriela Arnold
Medien & Kommunikation



Beat Zraggen
Bühnenbau



Thomas Gasser
Ticketing



Marco Schnüriger
Sponsoring

VORSTAND



Raphael Medici
Präsident



Cornelia Tramonti
Administration



Anita Schuler
Finanzen



Thomas Gasser
Mitglied

LIEBE MUSICAL-FREUNDE LIEBE GÄSTE

Es ist uns eine grosse Freude, Sie bei uns begrüßen zu dürfen.

Das letzte Jahr war für unseren Verein mehr als nur eine weitere Etappe auf dem Weg zur nächsten Produktion. Es war eine grosse Reise, geprägt von Bewegung, von Veränderungen und von Mut, sich auf Neues einzulassen – genau wie im Stück «Catch Me If You Can».

Um den Eigagwächs-Vorstand zu entlasten, wurde die Verantwortung für das Projekt einem neu zusammengestellten Projektteam übergeben. Das Projektteam, welches übrigens grösstenteils aus den eigenen Reihen und somit «Eigagwächsen» besteht, hat die Arbeit für «Catch Me If You Can» im Sommer 2024 aufgenommen.

Eine Musicalproduktion umzusetzen, ist ein bisschen wie das Leben von Frank Abagnale. Am Anfang steht eine Idee, kühn und fast zu gross, um wahr zu sein. Man schlüpft in Rollen, probiert sich aus, spielt mit Möglichkeiten. Wie Frank haben wir schnell gemerkt, dass Tempo allein nicht reicht. Es braucht Disziplin, Vertrauen und Menschen, die einen unterstützen.

Auch die Proben glichen Franks Reise: Höhenflüge wie in «Living Color», wenn alles glänzt und plötzlich möglich scheint. Zweifel und Sehnsucht in «Fly, Fly Away», wenn man sich fragt, ob man den richtigen Weg geht. Und schliesslich das Ankommen, nicht im perfekten Schein, sondern in Gemeinschaft.

Die Darstellerinnen und Darsteller auf der Bühne müssen sich bedingungslos aufeinander verlassen können. Niemand steht allein, Fehler dürfen sein, Entwicklung ist gewollt. Genau so geht es allen Beteiligten hinter, vor und unter der Bühne. Diese Menschen sind das Fundament unserer Musical-Produktion.

Die 10-jährige Reise mit unserem Regisseur Rolf Sommer, Regieassistentin Manuela Fedier und Choreografin Jeanine Dinger endet mit dieser Produktion. Durch sie und das gesamte Team durften wir lernen, dass wahre Stärke nicht durch Täuschung entsteht, sondern durch Menschen, die an einen glauben.

Wir danken für Ihr Erscheinen und für Ihre Unterstützung.

Wir wünschen Ihnen beste Unterhaltung.

Raphael Medici, Vereinspräsident
Clelia Arnold, Projektleitung





Rolf Sommer über seine zehn Jahre beim «Eigägwächs»

EINE UNGLAUBLICHE DEKADE

Als mich Michel Truniger vor rund zehn Jahren anrief und fragte, ob ich beim Theater «Eigägwächs» die Regie übernehmen würde, lehnte ich das Angebot lachend ab. Regie führen? Ich? Diese Aufgabe schien mir viel zu gross, zu verantwortungsvoll, zu überfordernd. Ich war doch bloss ein einfacher Schauspieler und hatte keine Ahnung, wie ich anderen Leuten dabei helfen sollte, ihre Rollen zu finden und ein Regiekonzept zu entwickeln. Nein, das war definitiv nichts für mich! Doch Michel Truniger liess nicht locker. Er fragte noch ein zweites und ein drittes Mal und irgendwann geriet ich ins Grübeln. Sollte ich es vielleicht doch wagen?

Am 13. Januar 2018 kam dann meine allererste Inszenierung auf die Bühne. Es handelte sich um das Musical «Pippin» von Stephen Schwartz. Im Theater Uri. Für den Theaterverein «Eigägwächs». Ich glaube, ich war in meinem ganzen Leben noch nie so nervös wie an diesem Premierenabend. Würde das Publikum meine Arbeit goutieren? Oder würde meine erste Inszenierung vielleicht auch meine letzte sein?

Es sollten noch weitere dazukommen. Sowohl für den Theaterverein «Eigägwächs» als auch für andere Veranstalter. In den vergangenen zehn Jahren durfte ich auf grossen und kleinen Bühnen Regie führen, im Theater-, Musical- und Fernsbereich, mit Profis und Laien, in der Schweiz und in Deutschland, an subventionierten Häusern und in der freien Szene. All dies wäre nicht passiert, ohne dass mir der Theaterverein «Eigägwächs» vor zehn Jahren sein Vertrauen geschenkt und sich gemeinsam mit mir auf den Weg gemacht hätte. Denn während ich langsam aber stetig meine Erfahrungen als

Regisseur sammelte, erneuerte der Verein gleichzeitig seine Strukturen, professionalisierte seine Prozesse, steigerte sein Budget und machte sich als erfolgreicher Musicalveranstalter überregional einen Namen.

Dass ich diese unglaubliche Dekade ausgerechnet mit dem Musical «Catch Me If You Can» abschliessen darf, erfüllt mich mit grossem Glück und Dankbarkeit. Wie oft fühlte ich mich in den vergangenen zehn Jahren wie der Hochstapler Frank Abagnale Jr., der einfach stets so tut, als wüsste er über alles Bescheid, dabei aber von nichts eine Ahnung hat. «Wenn sie so tend, als hättet sie überhaupt ekei Angscht, de verliiret sie ihri eget Angscht irgendwann», sagt er im Stück und hat damit gar nicht so unrecht.

Was mich bei allen Zweifeln in den letzten zehn Jahren aber immer wieder zum Weitermachen motiviert hat, sind die Freundschaften, die dank dem Theaterverein «Eigägwächs» entstanden sind. Unzählige hochtalentierete, kreative, künstlerische Menschen haben ihr ganzes Herzblut in unsere Produktionen gesteckt, sei es im Kreativteam, auf der Bühne, im Orchestergraben, in den zahlreichen Gewerken und Ressorts. Das schweisst unglaublich zusammen. Und die Verbundenheit zu all diesen Menschen wird bleiben.

Im Namen der gesamten Eigägwächs-Familie wünsche ich Ihnen von Herzen viel Vergnügen mit «Catch Me If You Can»!

Rolf Sommer





Farben Haus Uri AG
Schachengasse 1
6467 Schattdorf

Tel. 041 870 64 30
Fax 041 870 94 30
info@farbenhaus-uri.ch
www.farbenhaus-uri.ch

Rethinking Wood!

Unsere innovativen Lösungen aus einheimischen Holzarten tragen zum Erhalt gefährdeter Regenwaldhölzer und der Reduzierung von umweltschädlichen Kunststoffen bei.

swiss wood solutions



www.swisswoodsolutions.ch



GAMMA

EIN PARTNER, VIER
GUTE GRÜNDE.

Bau | Planung | Immobilien | ImmoPlus

gamma-holding.ch



Blumental

«Wir wecken für Sie eine Welt
voller Farben und Düfte!»

Christian Hofer, Geschäftsführer

GALABAU AG
HESS
SEEDORF



BEI UNS WIRD IHR ANLASS ZUM ERLEBNIS

Businesslunch, Familienfest
oder Weihnachtsfeier?

Wir haben die passende
Lösung für Sie!

uristiersaal.ch



HÖFLI

— HOTEL & RESTAURANT, ALTDORF —

WWW.HOTEL-HOEFLI.CH



Die Mobiliar.

Weil im Leben nicht immer
alles nach Drehbuch läuft.

Marco Zanolari, Generalagent

Generalagentur Uri
Marco Zanolari

Lehnplatz 16
6460 Altdorf
T 041 874 19 19
uri@mobiliar.ch
mobiliar.ch

die Mobiliar

KREATIV-TEAM UND RESSORTS



REGIE / SCHWEIZERDEUTSCHE ÜBERSETZUNG

Rolf Sommer ist ein Urner Schauspieler und Musicaldarsteller. Er spielte zahlreiche Hauptrollen in renommierten Theater- und Musicalproduktionen. Für seine Interpretation des «Dällebach Kari» erhielt er 2023 in Berlin den Deutschen Musical Theater Preis. Als Regisseur war er beispielsweise für den viralen Hit «Made in Switzerland» am Eurovision Song Contest 2025 in Basel verantwortlich.



MUSIKALISCHE LEITUNG

Michel Truniger übernimmt zum achten Mal die musikalische Leitung für eine Eigägwächs Produktion. Er gewann verschiedene Anerkennungs- und Förderpreise und den Musikverein Seedorf, das Theater Uri Hausorchester und die Trievent-Produktion. Michel Truniger, der mit seiner Familie in Altdorf lebt, leitet seit Anfang 2019 das Theater Uri.



CHOREOGRAFIE

Jeanine Dinger ist geboren und aufgewachsen in Toronto. Sie wirkte weltweit bei diversen Musicals und Shows als Tänzerin und Musicaldarstellerin mit. Bei den letzten vier Produktionen konnte das Eigägwächs Jeanine als Choreografin gewinnen. 2021 choreografierte sie «Space Dream» in Zürich. Seit 2015 lebt sie in Uri und eröffnete 2018 mit zwei Kolleginnen das Yoga- und Pilates-Studio PINE in Altdorf.



BÜHNENBILD UND KOSTÜMBILD

Josephine Nachtwei wirkte als Bühnen- und Kostümbildnerin mit Rolf Sommer im Bernhard Theater Zürich, der MAAG-Halle und im Theater Uri. Weitere künstlerische Arbeiten von ihr waren in Inszenierungen u.a. an der Semperoper Dresden, der Elbphilharmonie Hamburg, am Gewandhaus Leipzig, im Festspielhaus Hellerau und an der Schauburg München zu sehen.



KOSTÜMBILD

Julia Zangger Seit dem Abschluss ihres Studiums an der Weissenhof Kunsthochschule Berlin assistierte die Zürcherin u.a. am Schauspielhaus Zürich und an den Thuner Seefestspielen, parallel arbeitet sie als freie Kostüm- und Bühnenbildnerin in der Schweiz und in Deutschland. Momentan bildet sie sich handwerklich in Modedesign am Letteverein in Berlin weiter und arbeitet an der Konzeption ihres eigenen Labels.



MASKENBILD

Marica Römer arbeitet freischaffend als Hairstylisten, Visagistin und Maskenbildnerin für diverse Theaterproduktionen, Events, Fotoshootings und Filmdrehs. Ebenfalls ist sie beim Schweizer Fernsehen und als Dozentin an einer Visagistenschule tätig. Sie war schon bei den letzten vier Eigägwächs-Produktionen «Pippin» 2018, «Big Fish» 2020, «Titanic» 2022 und «9to5» 2024 für das Maskenbild verantwortlich.



REGIEASSISTENZ UND REQUISITEN

Manuela Fedier Die Urnerin ist seit 2014 Teil des Theaters Eigägwächs. Beim Musical Der kleine Prinz und Mary die Zaubernanny begleitete sie Lory Schranz. Seit 2018 unterstützt sie Rolf Sommer als Regieassistentin und Abendspielleitung beim Theater Eigägwächs in Altdorf sowie bei Space Dream in der MAAG Zürich und Made in Switzerland am ESC Basel. Als Requisiteurin lebt sie zudem ihre Kreativität voll aus.



LICHTDESIGN

Markus Güdel Als Lichtdesigner und technischer Leiter ist er in Räumen aller Grössen tätig und als Mitgründer des Zentralschweizer Jugendsinfonieorchesters, der KKL Family sowie als Stiftungsrat der Strebi Stiftung Luzern auch neben der Bühne mit der Kultur verbunden. Und wirkt er nicht gerade auf einer Konzert- oder Theater-«Baustelle», bearbeitet er als Rechtsanwalt häufig Themen aus dem Kulturbereich.



TONDESIGN UND -TECHNIK

Maxime Le Saux geboren in der Bretagne (F). Nach einem Tonmeister-Masterdiplom und 10 Jahre Spezialisierung auf die elektro-akustische zeitgenössische Musik am IRCAM (Paris) arbeitet er seit 2015 in der Schweiz für Schallwerk Audiotechnik GmbH sowie weltweit für diverse Veranstalter z.B. Lucerne Festival, IGNM Bern, Ensemble Hyperduo / Contrechamps usw.



ARRANGEMENTS UND KORREPETITION

Hansjörg Römer Nach seiner musikalischen Ausbildung in Luzern dirigierte Hansjörg Römer u.a. Fame, Deep, Manche mögens heiss oder Heidi. Heute arbeitet er als freischaffender Arrangeur, Notensetzer, Komponist und unterrichtet Musik an der Pädagogischen Hochschule Schwyz. Unter «Edition Roemer» verlegt er Werke verschiedenster Komponisten und Gattungen.



Lesen Sie mehr über unsere kreativen Köpfe.
Scannen Sie dazu den Code.



Erweiterte Ressorts und Leitungen

Inspizienz **Marco Schnüriger, Christian Herger** | Schneiderei **Martina Pagliara** | Dance-Captain **Kerstin Tresch** | Korrepetition **Rebekka Mattli** | Vocalcoach **Gabriela Ryffel** | Licht-Operateur **Benjamin Infanger** | Maskenassistentin **Monika Baumann** | Spielerverpflegung **Anita Schuler** | Fotografie **Erich Stadler** | Design Comicschilder **Nino Arnold, Dominik Fürst** | Videodesign **Tobias Waldmeier** | Trailer **BENNICK and JO**

HERZLICHEN DANK



HAUPTSPONSOR

Urner Kantonalbank



**Urner
Kantonalbank**

SPONSOR COCKPIT

Die Mobiliar, Generalagentur Uri

SPONSOREN FIRST CLASS

Arnold & Co AG
Centralgarage Musch AG
Druckerei Gasser AG
Farben-Haus Uri AG
FRANKE AG
Gamma AG Holding
Gebr. Bissig Holzbau GmbH
Gotthard Raststätte A2 Uri AG
Hess Galabau AG
Hotel Höfli Altdorf AG
Lightvision, Licht, Ton, Bühne, Visuals
Mattli Antoniushaus, Seminar- und Bildungszentrum
Merck & Cie KmG Altdorf
ProBon Uri
Q4 AG
Restaurant Pouletburg Attinghausen
Schreinerei Beeler AG
SISAG AG
Stiftung Behindertenbetriebe Uri SBU
Swiss Wood Solutions AG
Theater Uri

SPONSOREN BUSINESS CLASS

Andreas Haefliger und Marina Piccinini
AQUAtec Machining AG
Elektro Nauer AG
energieUri AG
FERITEC AG
Linear Projekt AG

MEDIENPARTNER

Gisler 1843 AG, Urner Wochenblatt

ENTSORGUNGSPARTNER

Zimmermann Umweltlogistik Uri AG



die Mobiliar
Generalagentur Uri

**DÄTWYLER
STIFTUNG**

**Otto Gamma
Stiftung**



Beisheim Stiftung



Altdorf



STIFTUNGEN / ÖFFENTLICHE HAND

Arthur Waser Foundation
Beisheim Stiftung
Dätwyler Stiftung
Gemeinde Altdorf
Gemeinde Andermatt
Gemeinde Flüelen
Gemeinde Schattdorf
Gemeinde Seedorf

Gemeinde Silenen / Amsteg / Bristen
Korporation Uri
Lusser Verein
Otto Beisheim Stiftung
Otto Gamma Stiftung
Regierungsrat Uri / Kanton Uri
Stiftung Carl u. Elise Elsener

WEITER UNTERSTÜTZEN UNS

Alfred Wüest
Arnold Reklamen AG
Bissig AG Küchen und Möbel
Bluämä Eggä
Cinema Leuzinger
COOP Zentralschweiz
Grallinger AG
Heinz und Veronika Raab
Jauch Optik GmbH
Marcel Gisler

Möbel Muoser
Optik Zeugin AG
Rebekka Mattli, Musikleistung
Schallwerk Audiotechnik GmbH
TEELÄDELI Altdorf
The Galley-Caterair
Ticketpark GmbH
Tobias Waldmeier, Videodesign
Walter Scherz

ZNÜNI-SPONSOREN

Arnold Zentrum-Markt
Aschwanden Persi AG
Bäckerei-Konditorei-Confiserie Schillig
Baggenstos Spezialitäten AG
Bilger Mattli Bomatter Gisler AG,
Rechtsanwälte & Notare im Loftpark
Binattec Ingenieure AG
Brand Automobile AG
Company Lodge, Roger und Lise Baumann
Familie Arnold Tramonti
Feinbäckerei Hauger AG
Garage Luzzani GmbH
Hotel Krone Attinghausen
Kennel Bodendesign GmbH

Kuchen- und Suppenspenderinnen
Landi AG
Martin und Theres Blaser
Manuela Fedier, Rolf Sommer,
Jeanine Dinger
OTTO's AG, Sursee
Rebekka Mattli
Restaurant Pizzeria Willhelm Tell
Roby und Marlies Arnold
Steibock AG
Stiftung Behindertenbetriebe Uri
Theater Uri
Ürmetzg AG
Verein Eigägwächs – Theater aus Leidenschaft

Stand 7. Januar 2026





CAST



Noel Baumann
Frank Abagnale Junior



Dennis Valente
Frank Abagnale Senior



Sandra Lussmann-Arnold
Paula Abagnale



Nino Arnold
Carl Hanratty



Thomas Bissig
Agent Branton



Patrick Simmen
Agent Cod



Corsin Danioth
Agent Dollar



Chiara Bachmann
Brenda Strong



Charlotte Egli
Cheryl Ann / Kassiererin



Petra Imgrüt
Carol Strong, Direktorin,
Chef-Stewardess



Maria Ziegler
Betty



Laura Baumann
Solosängerin



Noemi Auf der Maur
Solosängerin



Stephanie Kempf-Gisler
Solosängerin



Dominik Fürst
Jack Barnes, Airline-
Manager, Dr. Wanamaker



Henning Marxen
Roger Strong, Richter



Leandro Bisatz
Bahngangestellter, Schneider,
Motel-Manager, Atlanta-Arzt



Fabian von Mentlen
Mitch Miller, Streber, Mary,
Dr. Hardy, Pas de deux



Jérôme Arnold
Sportler, Jane, Arzt,
Assistenzarzt, Kellner



Flavio Fallegger
Tänzer



Marius Zemp
Tänzer



Aina Lussmann
Tänzerin



Ellena Geiser
Tänzerin



Jacqueline Wipfli
Tänzerin



Nadine Seiler
Tänzerin



Olivia von Rotz
Tänzerin



Kerstin Tresch
Tänzerin, Pas de deux



Aus urheberrechtlichen Gründen sind während den Aufführungen keine Foto- und Filmaufnahmen gestattet.



Claudia Schuler
Ensemble



Corinne Gisler
Ensemble



Elena Baumann
Ensemble



Gabriela Arnold
Ensemble



Hanna Arnold
Ensemble



Malin Arnold
Ensemble



Lina Gasser
Ensemble



Lara Arnold
Ensemble



Manuela Muheim
Ensemble



Marisa Schuler
Ensemble



Regula Gisler-Jauch
Ensemble



Chiara Gisler
Ensemble



Luana Gisler
Ensemble



Aurelia Gisler
Ensemble



Melissa Luzzani
Ensemble



Norah Schuler
Ensemble



Muriel Scherz
Ensemble



Die Theatergruppe «Eigägwächs» ist eine bunt zusammengewürfelte Gruppe von Theaterbegeisterten. Kinder, Jugendliche, Erwachsene und erwachsene Menschen mit einer Behinderung stehen gemeinsam auf der Bühne. Die Hauptanliegen der Gruppe sind die Freude am Theaterspiel zu pflegen und in neue Herausforderungen hineinzuwachsen. Daher auch der Name:
«Eigägwächs» – Theater aus Leidenschaft

- 2004 Dr Chli Prinz
- 2006 Oliver Twist
- 2009 Aladdin
- 2011 Simba oder das Löwenland
- 2014 Der Kleine Prinz
- 2016 MARY die Zaubernanny
- 2018 Pippin
- 2020 Big Fish
- 2022 Titanic
- 2024 9 to 5





Luzia Arnold
Ensemble



Laura Geisser
Ensemble

CATCH ME IF YOU CAN BAND



Klavier
**Rebekka
Mattli**



Klavier
**Amanda
Kiefer**



Keyboard
**Daniel
Geiser**



Eugen Gisler
Ensemble



Urs Imhof
Ensemble



Erika Kempf
Ensemble



Stefan Scheiber
Ensemble



Querflöte
**Claudia
Ulrich**



Klarinette
**Dominik
Bissig**



Bassklarinette /
Klarinette
**Michael
Kluser**



Tenorsaxophon
**Carlo
Gamma**



Alt-/Sopransaxophon
**Michael
Koller**



BEGLEITUNG SCHAUSPIELER SBU



Jacqueline Brancher



Stefanie Fedier



Sarah Gisler



Eva Waldmeier



Trompete / Flügelhorn
**Christian
Simmen**



Trompete / Flügelhorn
**Marco
Bissig**



Posaune
**Patrik
Stadler**



E-Gitarre
**Samuel
Brunner**



E-Bass
**Thomas
Horat**



Perkussion
**Christian
Portmann**



Drums
**Patrik
Horat**



HELFENDE HÄNDE RUNDHERUM

ABENDKASSE

Beatrice Gasser
Yara Schuler
Miriam Schuler

BÜHNENBAU

Hans Arnold
Daniel Baumann
Jasmin De Moliner
Bernhard Fedier
Jasmin Gisler
Wisi Marty
Wisi Schuler
Colombo Tramonti
Franziska Wipfli

BÜHNENTECHNIK

Remo Baumann
Didier Stiefel
Marco Schuler

NÄHERINNEN

Karin Baumann
Monika Furger
Hildi Pagani
Vera Planzer

GASTRO/ TÜRKONTROLLE

Michèle Amrhein
Hanspeter Arnold
Pascal Arnold
Philipp Arnold
Vanessa Arnold
Berny Aschwanden
Laura Gina Battaglia
Lise Baumann
Ines Berther
Franziska Bissig
Silvana Frei
Brigitte Hächler
Connie Herger
Rebekka Inderkum
Belinda Kieliger
Mirjam Lussmann
Lea Mauri
Marina Medici
Raphael Medici
Andrea Schnüriger
Maria Schnüriger
Nina Schuler
Diana Stiefel
Nicole Valente
Karin Von Mentlen
Manuela Walker

DRESSERINNEN

Mirjam Auf der Maur
Jeanine Bissig
Evelyne Gisler
Angela Herger
Susanne Herger
Mila Jauch

MASKE

Jacqueline Waser
Claudia Waldis

SPIELERVERPFLEGUNG

Annamarie Imholz
Hans Imholz

KINDERBETREUUNG

Myla Meili

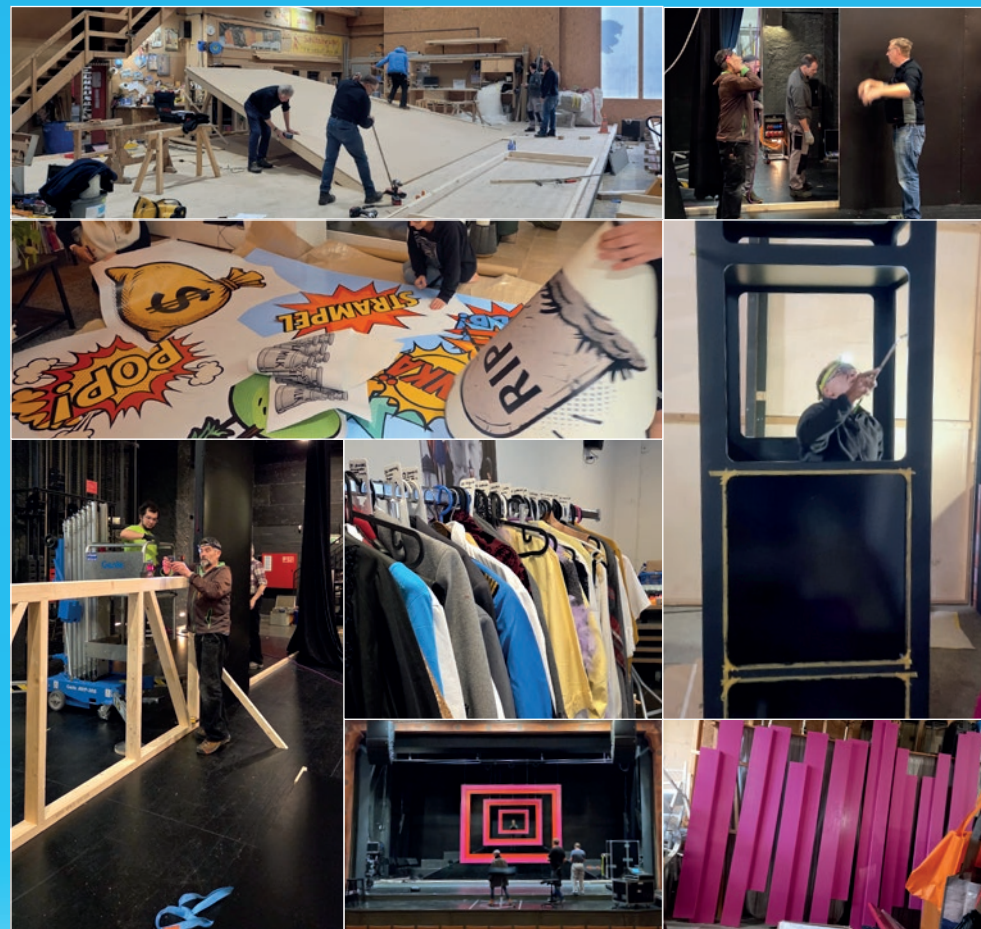


BÜHNE, TANZ & MAGIE!

Singst du gern? Tanzt du mit Begeisterung?
Wolltest du schon immer auf einer Bühne stehen?
Du bist zwischen 9 und 16 Jahre alt? Dann ist
unsere Musicalwerkstatt «Eigägwächs Talänt»
vielleicht genau das Richtige für dich! Gemeinsam
singen, tanzen, spielen wir und stellen eine Show
auf die Bühne – mit professioneller Betreuung,
viel Freude und jeder Menge Bühnenzauber.

**UND? NEUGIER GEWECKT?
DANN MELDE DICH AN!**

Anmeldung und weitere Infos via QR-Code
oder per Mail: talaent@eigaegwaechs.ch

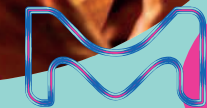


**theater
spielen**

sponsored by Merck

Wir mögen's spannend und unterhaltsam! Darum freuen wir uns, dass wir die Theatergruppe Eigägwächs beim Musical CATCH ME IF YOU CAN unterstützen dürfen.

MERCKgroup.com



MERCK

Der Ort mit Weitsicht



Auf Fels gebaut



Seminar- und Bildungszentrum Mattli Antoniushaus | 6443 Morschach
info@antoniushaus.ch

**Wo Sie den Lokalteil
nicht zuerst
suchen müssen.**

Abo bestellen unter
urnerwochenblatt.ch/abo.

Urner  Wochenblatt

urnerwochenblatt.ch

**EINFACHER
VORVERKAUF
FÜR IHR THEATER.**

Jetzt unverbindlich beraten lassen:
www.ticketpark.ch
beratung@ticketpark.ch
031 307 78 09

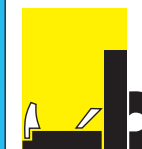
TICKETPARK



**HÜSLER
NEST**
Gute Nacht. Guten Tag.

Grund 60, 6474 Amsteg
Telefon 041 880 13 22

info@beeler-schreinerei.ch
www.beeler-schreinerei.ch



**SCHREINEREI
BEELER AG**
Das Original

SISAG



Mit der SBU haben Sie einen verlässlichen Partner an Ihrer Seite. Entdecken Sie die regionalen, nachhaltig produzierten Produkte und Geschenke in unserem Online-Shop.



www.sburi.ch/shop

CATCH ME IF YOU CAN

DIE WAHRE GESCHICHTE HINTER DEM MUSICAL

Das Musical **«Catch Me If You Can»** basiert auf der aussergewöhnlichen Lebensgeschichte von **Frank William Abagnale Jr.** Noch vor seinem 21. Geburtstag gelang es ihm in den 1960er-Jahren, sich als Pilot, Arzt und Anwalt auszugeben und mit gefälschten Schecks Millionen zu ergaunern – stets der Justiz einen Schritt voraus.

Abagnales Taten waren weniger von krimineller Gewalt als von Intelligenz, Charme und Improvisation geprägt. Sein unglaubliches Talent zur Täuschung machte ihn zu einem der bekanntesten Hochstapler der US-Geschichte. Gleichzeitig erzählt seine Geschichte auch von Einsamkeit, Identitätssuche und dem Wunsch nach Anerkennung – ausgelöst durch die Scheidung seiner Eltern und den Verlust von Halt und Vertrauen.

Nach Jahren auf der Flucht wurde Abagnale schliesslich gefasst. Statt seine Fähigkeiten weiter für Betrug zu nutzen, schlug er einen völlig neuen Weg ein: Er arbeitete fortan mit dem FBI zusammen und wurde zu einem der weltweit führenden Experten für Betrugsprävention, Fälschungssicherheit und Cybercrime.

Das Musical **«Catch Me If You Can»** verbindet diese wahre Geschichte mit mitreissender Musik, Humor und Emotion. Es zeigt den schmalen Grat zwischen Täuschung und Talent – und stellt die Frage, wer man ist, wenn man niemand anderes mehr sein kann.



Bilder: New York Post

UNSER MUSICAL

Mit **«Catch Me If You Can»** setzt das Theater Eigägwächs – Theater aus Leidenschaft seine Reihe eindrucksvoller Musicalproduktionen fort: Nach **«Pippin»**, **«Big Fish»**, **«Titanic»** und **«9 to 5»** inszeniert der Urner Regisseur Rolf Sommer nun einen weiteren Broadway-Erfolg voller Tempo, Witz und Musik.

Das Stück verbindet rasante Handlung, humorvolle Dialoge, grosse Gefühle und mitreissende Songs zu einem unvergesslichen Theatererlebnis. Mit viel Leidenschaft, grossem Ensemble und Liebe zum Detail zeigt Eigägwächs einmal mehr, was eine Amateurbühne mit Herzblut leisten kann – und lässt gleichzeitig das Publikum in die glitzernde Welt der 1960er-Jahre eintauchen. Ob Spannung, Romantik oder Situationskomik – **«Catch Me If You Can»** vereint alles in einer Show, die das Publikum vom ersten Ton an packt.



Catch Me If You Can

Das Musical – Nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film

Musik von **Marc Shaiman** Buch von **Terrence McNally**
Gesangstexte von **Scott Witman** und **Marc Shaiman**

Arrangements Marc Shaiman / Orchestration von Marc Shaiman und Larry Blank /
Deutsche Fassung von Werner Sobotka / Schweizerdeutsche Bearbeitung: Rolf Sommer

Eigägwächs

EIGÄGWÄCHS
THEATER AUS LEIDENSCHAFT

Glänzende
Unterstützung, für
Gross und Klein.

Die Urner Kulturszene liegt uns am Herzen. Deshalb unterstützen wir als Hauptsponsorin die Theatergruppe **«Eigägwächs»**.

www.ukb.ch

Unser Uri. Unsere Bank.



Urner
Kantonalbank



BYE BYE BAR im Foyer

Triff deine Freunde eine Stunde vor
der Aufführung in der Bye Bye Bar
oder lass dich nach
der Vorstellung mit einem Glas
Wein oder einem kleinen Imbiss
verwöhnen.



Foyer-Ausstattung ermöglicht durch
die Unterstützung von

MUOSER

probon-Sparkarten werden an der
Abendkasse gegen Vorweisen
des Tickets mit
Fr. 12.– vergütet.



Probon Uri

HERZLICHEN DANK AN UNSERE SPONSOREN



Urner Kantonalbank

die Mobiliar
Generalagentur Uri



Altdorf

FRANKE

**POULETBURG
ATTINGHAUSEN**

**swiss wood
solutions**

**DÄTWYLER
STIFTUNG**



MERCK

**THEATER
URI**



Beisheim Stiftung



HÖFLI
- HOTEL & RESTAURANT -

**bissig
holzbau
altdorf**

Mattli
Antoniushaus
Seminar- und Bildungszentrum

Urner Wochenblatt

Otto Gamma
Stiftung

SISAG



**KANTON
URI
SWISSLOS**

Eigägwächs – Theater aus Leidenschaft, Winterberg 10, 6460 Altdorf
info@eigagwaechs.ch, IBAN: CH35 0078 5001 0501 9140 8

www.eigagwaechs.ch