

Eigägwächs | Premiere im Theater Uri am 13. Januar

«9 to 5 – das Musical» steht schon in den Startlöchern

In einem Monat ist es so weit. Die Aufführungen von «9 to 5 – das Musical» starten am 13. Januar. Das Stück spielt in den späten 1970er-Jahren, als die «klassische» Rollenverteilung zwischen Mann und Frau als unantastbar galt. Der chauvinistische und egoistische Chef macht, was er will, während die fleissigen Sekretärinnen hart arbeiten und sich alles gefallen lassen müssen. Doch den drei Protagonistinnen Violet, Doralee und Judy (gespielt von Sandra Lussmann-Arnold, Noemi Auf der Maur und Clelia Arnold) reicht es. Sie beschliessen, gemeinsam gegen ihren sexistischen und tyrannischen Boss, Franklin Hart Jr. (gespielt von Dennis Valente), vorzugehen. Die drei Frauen lehnen sich nicht nur gegen ihren Chef auf, sondern bringen die Zuschauernden auf eine komödiantische Weise zum Nachdenken und Schmunzeln.

Die Handlung nimmt Fahrt auf, als die drei Frauen versehentlich ihren tyrannischen Chef gefangen nehmen und gleich die Chance nutzen, die Zügel selbst in die Hand zu nehmen. Die Folgen: positiveres Arbeitsklima im Büro, deutlich zufriedeneres Mitarbeitende und massive Umsatzsteigerung in nur vier Wochen. Als sich Franklin Hart aus seiner Gefangenschaft befreien kann, geraten die drei

Neo-Chefinnen in Erklärungsnot, da der oberste Konzernchef überraschend im Büro auftaucht. Wer wohl am Ende die Oberhand be-

hält? Das sieht man auf der Bühne im Theater Uri. Das Musical erforscht auf humoristische Art und Weise gesellschaftlich auch heute

noch wichtige Themen wie Gleichberechtigung am Arbeitsplatz, weibliches Empowerment und den Kampf gegen Vorurteile.

Die Schauspielernden sind gefordert

Mit dem Genre «Komödie» wagt sich die Theatertruppe Eigägwächs an eine knifflige Herausforderung. So gilt es, das Spiel komödiantisch zu gestalten, ohne dabei in plumphen Humor zu fallen. Zusätzlich fordern die beeindruckenden Choreografien dem Ensemble einiges ab. Mit dem Probeweekend vom 9. und 10. Dezember beendete Regisseur Rolf Sommer die Einzelproben. Nun gilt es, in den Endproben die feinen Nuancen aus den einzelnen Rollen herauszukitzeln und aus all den eindrucksvollen szenischen Bildern ein Gesamtwerk zu kreieren. Am 19. Dezember wird dann das 14-köpfige Orchester, unter der Leitung von Michel Truniger, erstmals integriert. Die Band untermalt das Stück mit den tollen und abwechslungsreichen Liedern von Dolly Parton, die Hansjörg Römer den Musikantinnen und Musikanten perfekt auf den Leib geschrieben hat.

Erneuter Run auf die Tickets

Die Theatergruppe ist auf sehr gutem Weg, an die Erfolge der letzten Projekte anzuknüpfen – so sind bereits zwei Drittel der verfügbaren Plätze verkauft. Tickets können online gebucht werden. (e)

Informationen und Tickets auf www.eigagwaech.ch.



Seit März steckt der Theaterverein Eigägwächs in den Probearbeiten zu seinem neuesten Projekt «9 to 5 – das Musical». Nun geht es für das rund 50-köpfige Ensemble in die heisse Endprobenphase. Denn in einem Monat, am 13. Januar 2024, geht bereits die Premiere über die Bühne des Theaters Uri.

FOTO: ZVG