



Die künstlerische Leitung des Musicals: (von links) Rolf Sommer, Jeanine Dinger, Manuela Fedier, Marco Schnüriger (Präsident) und Michel Truniger.

FOTO: ZVG

Eigägwächs | Januar 2024 im Theater Uri

Musical «9 to 5» kommt auf die Bühne

Vor einer geradezu überwältigend erschienenen Anzahl Vereinsmitglieder präsentierte Regisseur Rolf Sommer am 13. November in der Aula Hagen das neue Projekt der Theatergruppe Eigägwächs, das Musical «9 to 5 – Warum eigentlich bringen wir unseren Chef nicht um?» Nach den drei Produktionen «Pippin» (2018), «Big Fish» (2020) und «Titanic» (2022) wagt sich Rolf Sommer diesmal an eine Komödie.

Die Musickomödie von Patricia Resnick (Buch) und Dolly Parton (Musik und Songtexte) wurde nach dem gleichnamigen Film von 1980 mit Dolly Parton in der Rolle der Doralee 2008 zuerst in Los Angeles uraufgeführt, bevor sie 2009 am Broadway und 2012 in Grossbritannien zu sehen war. Die deutsche Erstaufführung fand 2016 im Zelt-

palast Merzig statt. Als Schweizer Uraufführung und in Schweizerdeutsch bringt nun «Eigägwächs» dieses witzige Musical im Theater Uri in Altdorf auf die Bühne.

Eine packende und witzige Story
Die Geschichte spielt in den späten Siebzigern und handelt von Freundschaft und Rache, ist unver schämt, provokant und natürlich auch ein bisschen romantisch. Drei gestresste Mitarbeiterinnen schmieden einen Plan gegen den sexistischen, egoistischen, lügenden, niederträchtigen, bigotten Mann, der sich «Chef» nennt. Mit vielen Wendungen und Überraschungen leben Violet, Judy und Doralee ihre wilden Fantasien aus und versetzen dem Chef schliesslich den entscheidenden Tritt. Mitreissende Musik

mit grossen Musicalnummern aus verschiedenen Genres, gepaart mit einer packenden und witzigen Story – ein fantastischer Musicalabend ist garantiert.

Das energiereiche Stück ist ideal für grosse Ensembles wie die Theatergruppe Eigägwächs, worin Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Menschen mit einer Beeinträchtigung Platz finden. Gefragt sind unter anderem viele weibliche Mitspielerinnen, starke Beltstimmen (moderne Gesangstechnik), komödiantisches Talent und sehr viel Tanz! Mit der Premiere am 13. Januar 2024 werden zwölf Shows auf der Bühne im Theater Uri in Altdorf aufgeführt. (e)

Interessierte melden sich unter info@eigae-gwaechs.ch für weitere Informationen und das am 21./22. Januar 2023 stattfindende Casting. Anmeldeschluss für das Casting ist der 11. Dezember.