



das Musical

SCHWEIZERDEUTSCHE
URAUFFÜHRUNG



EIGÄGWÄCHS

13. Januar – 3. Februar 2024

12 Aufführungen im THEATER URI, Altdorf

Programmheft

PROJEKTLÉITUNG



Präsident / Sponsoring
Marco Schnüriger



Kasse / Projektbetreuung
Anita Schuler



Administration / Projektbetreuung
Cornelia Tramonti



Sponsoring / Ticketing / Projektbetreuung
Thomas Gasser



Sponsoring
Raphael Medici



Kommunikation
Nino Arnold



Werbung / Ticketing
Beatrice Gasser



Künstlerische Projektleitung
Manuela Fedier



Aus urheberrechtlichen Gründen sind während den Aufführungen keine Foto- und Filmaufnahmen gestattet.

SCHWEIZERDEUTSCHE
URAUFFÜHRUNG

ermöglicht durch die finanzielle Unterstützung der

**DÄTWYLER
STIFTUNG**

Foyer-Ausstattung ermöglicht durch die Unterstützung von

MUOSER

ZAUBERKLANG
the magic of sound

www.zauberklangfestival.ch

DAS WAHRE LEBEN

«Miär chend diä ganzi Wält verändrä», singen Violet, Judy und Doralee im zweiten Akt des Musicals «9 to 5» zu ihren Arbeitskolleginnen und -kollegen. Die drei Freundinnen sind nicht länger bereit, die vermeintlich unveränderlichen Bedingungen ihres mühseligen Job-Alltags hinzunehmen.

Stattdessen versuchen sie, ihre Bürogemeinschaft zu Aufbruch und Veränderung zu motivieren. Das Lied ist ein Plädoyer für Selbstverantwortung, Gestaltungskraft und Teamgeist und führt im Stück tatsächlich dazu, dass sich die Dinge in der Firma «Consolidated» zum Besseren wenden. Ein typischer Musical-Moment, könnte man behaupten. Es braucht ein bisschen Musik und ein paar getanzte Schritte und schon wird die Welt bunter und fröhlicher und alle Probleme sind gelöst.

Viel zu einfach

«Wenn es doch im wahren Leben auch nur so einfach wäre», wird der nüchterne Realist im Publikum denken. Doch dieser Gedanke ist aus zwei Gründen falsch. Erstens sind Violet, Judy und Doralee keine Utopisten. Im Gegenteil! Sie packen die Dinge an und räumen auf. Auf sehr unkonventionelle und musicalhaft unterhaltsame Weise, doch eben sehr konkret und vor allem genau dort, wo Veränderung möglich ist: vor der eigenen Haustür, im Kleinen und Alltäglichen. Es wäre vermessen zu behaupten, dass man die Welt auf diese Art nicht verändern kann! Zweitens scheuen sich die Drei nicht vor Aufwand und Anstrengung, und das ist im wahren Leben nicht anders. Denn für «ein bisschen Musik und ein paar getanzte Schritte» braucht es sehr viel Effort.

Proben heisst durchbeissen

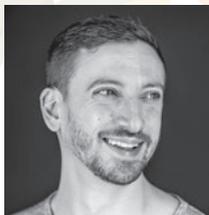
Seit März arbeiten wir daran, eine temporeiche, witzige Musicalkomödie auf die Bühne zu bringen. Wöchentlich haben wir vier Stunden geprobt, dazu kamen vier Probewochenenden und eine intensive Endprobenphase. Dass dabei nicht immer alles nur ein einziger Spass ist, versteht sich wohl von selbst. Proben können anstrengend und nervenaufreibend sein. Manchmal kommt man an seine Grenzen, zweifelt an sich und an seinen Fähigkeiten, und trotzdem macht man weiter, beisst die Zähne zusammen und übt die Choreografie ein weiteres Mal, bis sie irgendwann sitzt.

Freundschaft verleiht Flügel

Hier nun zeigt sich eine weitere Parallele zwischen dem fiktionalen Büro-Alltag von Violet, Judy und Doralee und dem wahren Leben beim Erarbeiten einer Musical-Produktion: Es geht nicht ohne die Kraft der Freundschaft. Genau wie unsere drei Protagonistinnen durch eine gemeinsame Herausforderung zu Freundinnen werden, so wurden auch die Mitglieder des Theatervereins «Eigägwächs» durch das Musical «9 to 5» freundschaftlich zusammengeschweisst. Den viel beschworenen Teamgeist, so scheint es, bekommt man dabei nicht einfach so geschenkt, sondern man muss ihn sich regelrecht erarbeiten. Ist er aber einmal konsolidiert, kann er wahre Wunder bewirken: plötzlich hat man eine Musical-Produktion auf die Beine gestellt – und hat die Welt von ganz vielen Menschen ein ganz klein wenig verändert.



KREATIV-TEAM UND RESSORTS



REGIE / INSZENIERUNG / SCHWEIZERDEUTSCHE ÜBERSETZUNG

Rolf Sommer Rolf Sommer ist ein Urner Schauspieler und Musicaldarsteller. Er spielte zahlreiche Hauptrollen in renommierten Schweizer Theater- und Musicalproduktionen, jüngst den Dällebach Kari an den Thunerseespielen 2023. Seit einigen Jahren ist er auch als Regisseur tätig. «9 to 5» ist seine vierte Inszenierung für den Theaterverein «Eigägwächs.»



MUSIKALISCHE LEITUNG

Michel Truniger Michel Truniger übernimmt zum siebten Mal die musikalische Leitung für eine Eigägwächs Produktion. Er gewann verschiedene Anerkennungs- und Förderpreise und dirigiert das Collegium Musicum Uri, den Musikverein Seedorf, das Theater Uri Hausorchester und die Trievent-Produktion. Michel Truniger, der mit seiner Familie in Altdorf lebt, leitet seit Anfang 2019 das Theater Uri.



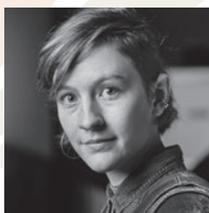
CHOREOGRAFIE

Jeanine Dinger ist geboren und aufgewachsen in Toronto. Sie wirkte weltweit bei diversen Musicals und Shows als Tänzerin und Musicaldarstellerin mit. Bei den letzten drei Produktionen konnte das Eigägwächs Jeanine als Choreografin gewinnen. 2021 choreografierte sie «Space Dream» in Zürich. Seit 2015 lebt sie in Uri und eröffnete 2018 mit zwei Kolleginnen das Yoga- und Pilates-Studio PINE in Altdorf.



BÜHNENBILD UND KOSTÜMBILD

Josephine Nachtwei Josephine Nachtwei wirkte als Bühnen- und Kostümbildnerin mit Rolf Sommer im Bernhard Theater Zürich, der MAAG-Halle und im Theater Uri. Weitere künstlerische Arbeiten von ihr waren in Inszenierungen u.a. an der Semperoper Dresden, der Elbphilharmonie Hamburg, am Gewandhaus Leipzig, im Festspielhaus Hellerau und an der Schauburg München zu sehen.



KOSTÜMBILD UND KOSTÜMLEITUNG

Julia Zangger Julia Zangger, geboren und aufgewachsen in Zürich, lebt seit 2016 in Berlin. Seit Abschluss ihres Studiums an der Weisensee Kunsthochschule Berlin assistierte sie unter anderem am Schauspielhaus Zürich und bei den Thuner Seefestspielen. Parallel arbeitet sie als freie Kostüm-, und Bühnenbildnerin in Deutschland und der Schweiz. 2018 entwarf sie das Kostümbild für «Pippin».



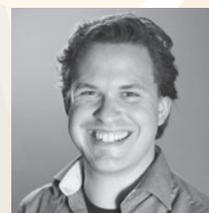
REGIEASSISTENZ UND REQUISITEN

Manuela Fedier Die Urnerin ist seit 2014 Teil des Theaters Eigägwächs als Regieassistentin und Vorstandsmitglied. Beim Musical «Der kleine Prinz» und «Mary die Zaubernanny» begleitete sie Lory Schranz. Seit 2018 unterstützte sie Rolf Sommer als Regieassistentin und Abendspielleitung bei «Pippin», «Big Fish» und «Titanic» in Altdorf sowie bei «Space Dream» in der MAAG Zürich.



MASKENBILD

Marica Römer arbeitet freischaffend als Hairstylisten, Visagistin und Maskenbildnerin für diverse Theaterproduktionen, Events, Foto-shootings und Filmdrehs. Ebenfalls ist sie beim Schweizer Fernsehen und als Dozentin an einer Visagistenschule tätig. Sie war schon bei den letzten drei Eigägwächs-Produktionen «Pippin» 2018, «Big Fish» 2020 und «Titanic» 2022 für das Maskenbild verantwortlich.



LICHTDESIGN

Markus Güdel Als Lichtdesigner und technischer Leiter ist er in Räumen aller Grössen tätig und als Mitgründer des Zentralschweizer Jugendsinfonieorchesters, der KKL Family sowie als Stiftungsrat der Strebi Stiftung Luzern auch neben der Bühne mit der Kultur verbunden. Und wirkt er nicht gerade auf einer Konzert- oder Theater-«Baustelle», bearbeitet er als Rechtsanwalt häufig Themen aus dem Kulturbereich.



TONDESIGN UND -TECHNIK

Maxime Le Saux geboren in der Bretagne (F). Nach einem Tonmeister-Masterdiplom und 10 Jahre Spezialisierung auf die elektro-akustische zeitgenössische Musik am IRCAM (Paris) arbeitet er seit 2015 in der Schweiz für Schallwerk Audiotechnik GmbH sowie weltweit für diverse Veranstalter z.B. Lucerne Festival, IGNM Bern, Ensemble Hyperduo / Contrechamps usw.



ARRANGEMENT BAND UND CHOR

Hansjörg Römer Nach seiner musikalischen Ausbildung in Luzern dirigierte Hansjörg Römer u. a. Fame, Deep, Manche mögens heiss oder Heidi. Heute arbeitet er als freischaffender Arrangeur, Notensetzer, Komponist und unterrichtet Musik an der Pädagogischen Hochschule Schwyz. Unter «Edition Roemer» verlegt er Werke verschiedenster Komponisten und Gattungen.



Lesen Sie mehr über unsere kreativen Köpfe.
Scannen Sie dazu den Code.

Korrepitition **Rebekka Mattli, Kari Arnold** | Gesangskoach **Angelo Canonico** | Näh-Atelier **Martina Pagliara (Verantwortliche), Vera Planzer, Hildi Pagani, Karin Baumann, Monika Furger, Annemarie Imholz** | Bühnenbau **Bernhard Fedier, Daniel Baumann, Colombo Tramonti, Wisi Schuler** | Requisiten **Manuela Fedier** | Bühnen-Techniker **Urs Rieder (Verantwortlicher), Remo Baumann, Christian Herger, Marco Schuler** | Inspizienz **Marco Schnüriger** | Licht-Operateur **Benjamin Infanger** | Dresserinnen **Andrea Schnüriger, Myla Meili, Miriam Schuler, Jeanine Bissig** | Kinderbetreuung **Katja Arnold, Yara Meili** | Masken-Team **Monika Baumann (Verantwortliche), Claudia Waldis, Jacqueline Waser** | Fotografie **Thomas Gasser** | Theaterbistro **Cornelia Tramonti** | Spielerverpflegung **Anita Schuler (Verantwortliche), Cornelia Tramonti, Annemarie und Hans Imholz**

HERZLICHEN DANK

HAUPTSPONSOR

Urner Kantonalbank

SPONSOR GOLD

Die Mobilier, Generalagentur Uri

SPONSOREN SILBER

Arnold & Co AG
Centralgarage Musch AG
Druckerei Gasser AG
Farbenhaus Uri
Gamma AG Planung
Gotthard Raststätte A2 Uri AG
Hess Galabau AG
Hotel Höfli Altdorf AG
Merck & Cie KmG Altdorf
Pouletburg Attinghausen
Q4 AG
Sisag Holding AG
Stiftung Behindertenbetriebe Uri SBU
Schreinerei Beeler AG
Swiss Wood Solutions AG
Theater Uri

SPONSOREN BRONZE

AQUAtec Machining AG
Elektro Nauer
EWA-energieUri AG
Familie Scherz
Korporation Uri
J. Lussmann AG, Sanitär/Heizung

MEDIENPARTNER

Gisler 1843 AG, Urner Wochenblatt

ENTSORGUNGSPARTNER

Zimmermann Umweltlogistik Uri AG



die Mobilier

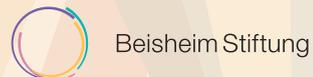
Generalagentur Uri

**DÄTWYLER
STIFTUNG**

**Otto Gamma
Stiftung**



MARKANT Stiftung



Altdorf 

**POULETBURG
ATTINGHAUSEN**

STIFTUNGEN / ÖFFENTLICHE HAND

Dätwyler Stiftung
Markant Stiftung
Otto Gamma Stiftung
Regierungsrat Uri / Kanton
Gemeinde Altdorf
Gemeinde Andermatt

Gemeinde Seedorf
Gemeinde Silenen/Amsteg/Bristen
Otto Beisheim Stiftung
Stiftung Carl und Elise Elsener
Pro Juventute / Armin Lusser Fonds
Urner Detaillisten, ProBon

WEITER UNTERSTÜTZEN UNS

Arnold Reklamen AG
Aschwanden Persi AG
Bilger & Partner AG
Blatthirsch GmbH
Bluemä Cordelia Meier
Blumeria, Blumen und Accessoires
Dr. Maya Müller
essendi it AG
Fischer Papier AG
Gemeindewerke Erstfeld

Heinz und Vroni Raab
Hotel Restaurant Goldener Schlüssel
Kino Leuzinger, Frau Hegi
lightVision Markus Güdel
Muoser AG
Reussgarage Zurfluh AG
Schallwerk Audiotechnik AG
Ursula Furrer
Wüest Walter
Zauberklang

ZNÜNI-SPONSOREN

Acuvis Treuhand AG
Arnold Roby und Marlis
Arnold Zentrum-Markt
Aschwanden Persi AG
Bäckerei-Konditorei-Confiserie Schillig AG
Baggenstos Spezialitäten AG
Bilger Mattli Bomatter Gisler AG
Binateg Ingenieure AG
Bissig AG Küchen und Möbel
Blaser Martin und Theres
Blatthirsch GmbH
Brand Automobil AG
Company Lodge, Roger und Lise Baumann

Familie Arnold Tramonti
Feinbäckerei Hauger AG
Grallinger AG
Landi Uri AG
Marty AG
Otto's AG
Restaurant Trögli
Steinbock AG
Theater Uri
Ürmetzg AG
Zurfluh Annemarie und
Zurfluh Urs, Schlosserei Trögli



Sandra Lussmann-Arnold
Violet



Noemi Auf der Maur
Judy



Clelia Arnold
Doralee



Stephanie Gisler
Roz



Olivia von Rotz
Ensemble



Regula Gisler-Jauch
Ensemble



Sina Hartmann
Missy Hart / Ensemble
(Dancecaptain / Assistenz
Choreografie)



Solveig Scherrer
Ensemble



Dennis Valente
Franklin Hart



Patrick Simmen
Joe



Jacqueline Wipfli
Maria
Ensemble



Anna Schnüriger
Kathy
Ensemble



Aina Lussmann
Ensemble



Leonie Arnold
Ensemble



Luana Waser
Ensemble



Maria Schnüriger
Ensemble



Gabriela Arnold
Margaret
Ensemble



Charlotte Egli
Ensemble



Claudia Schuler
Ensemble



Ellena Geiser
Ensemble



Mila Jauch
Ensemble



Sienna Ziegler
Ensemble



Nino Arnold
Dick
Ensemble



Noel Baumann
Josh
Ensemble



Kerstin Tresch
Ensemble
(Dancecaptain / Assistenz
Choreografie)



Lara Arnold
Ensemble



Laura Baumann
Ensemble



Lea Mauri
Ensemble



Dominik Fürst
Dwayne
Ensemble



Christoph Barmettler
Bob / Ensemble



Henning Marxen
Ensemble



Jérôme Arnold
Ensemble



Leandro Bisatz
Ensemble



Thomas Bissig
Ensemble



Corsin Danioth
Ensemble



Anouk Betschart
Ensemble



Gina Zurfluh
Ensemble



Hanna Arnold
Ensemble



Lina Gasser
Ensemble



Malin Arnold
Ensemble



Muriel Scherz
Ensemble



Norah Schuler
Ensemble



Eugen Gisler
Ensemble



Urs Imhof
Ensemble



Stefan Scheiber
Ensemble



Elisabeth Dittli
Ensemble



Luzia Arnold
Ensemble



Laura Geisser
Ensemble

BAND 9 TO 5



Clavier
Rebekka Mattli



Keyboard
Daniel Geiser



Flöte
Claudia Ulrich



Klarinette
Dominik Bissig



Bassklarinette
Michael Kluser



Saxophon
Carlo Gamma



Trompete 1
Christian Simmen



Trompete 2
Marco Bissig



Posaune
Patrik Stadler



E-Gitarre
Samuel Brunner



E-Bass
Thomas Horat



Perkussion
Christoph Gautschi



Drums
Patrik Horat

BETREUUNG KINDER



Katja Arnold



Connie Herger



Steffi Fedier-Walker



Nicole Valente

BEGLEITUNG SCHAUSPIELER DER SBU



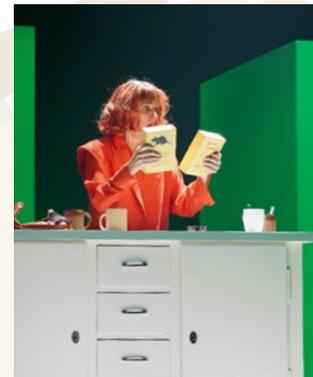
Lise Kerkhof



Fabian von Mentlen

WALK-IN-COVER

«Walk-In-Cover» ist im Musicalbereich eine Bezeichnung für Darsteller:innen, die grundsätzlich nicht auf der Bühne stehen, aber zum Einspringen bereit sind, wenn irgendjemand ausfallen sollte. Sie studieren meist selbständig mehrere Rollen auf Abruf ein.



HELFENDE HÄNDE RUNDHERUM

Tamara Aeschlimann
Hanspeter Arnold
Markus Arnold
Mathias Arnold
Pascal Arnold
Philipp Arnold
Vanessa Arnold
Marlies Arnold-Thomi
Roby Arnold-Thomi
Bernadette Aschwanden
Benedikt Bauer
Franziska Bissig
Jeanine Bissig
Flavio Fallegger

Silvana Frei
Karin Gamma
Beatrice Gasser
Thomas Gasser
Brigitte Hächler
Beat Herger
Susanne Herger
Annemarie Imholz
Hans Imholz
Rebecca Inderkum
Mirjam Lussmann
Christian Maurer
Renato Mauri
Myla Meili

Yara Meili
Iris Mülle
Nadia Müller
Jael Planzer
Lea Planzer
Vera Planzer
Marlies Rieder
Andrea Schnüriger
Anita Schuler
Miriam Schuler
Nina Schuler
Michel Sommer
Julia Tramonti
Othmar Walker





EIGÄGWÄCHS

THEATER AUS LEIDENSCHAFT

Die Theatergruppe «Eigägwächs» ist eine bunt zusammengewürfelte Gruppe von Theaterbegeisterten. Kinder, Jugendliche, Erwachsene und erwachsene Menschen mit einer Behinderung stehen gemeinsam auf der Bühne. Die Hauptanliegen der Gruppe sind die Freude am Theaterspiel zu pflegen und in neue Herausforderungen hineinzuwachsen. Daher auch der Name: «Eigägwächs» – Theater aus Leidenschaft

- 2004 Dr Chli Prinz
- 2006 Oliver Twist
- 2009 Aladdin
- 2011 Simba oder das Löwenland
- 2014 Der Kleine Prinz
- 2016 MARY die Zaubernanny
- 2018 Pippin
- 2020 Big Fish
- 2022 Titanic



EINFACHER
VORVERKAUF
FÜR IHR THEATER.

Jetzt unverbindlich beraten lassen:
www.ticketpark.ch
beratung@ticketpark.ch
031 307 78 09

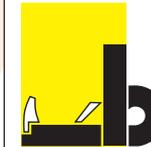
TICKETPARK



HÜSLER
NEST
Gute Nacht. Guten Tag.

Grund 60, 6474 Amsteg
Telefon 041 880 13 22

info@beeler-schreinerei.ch
www.beeler-schreinerei.ch



TREPPEN
MEISTER®
SCHREINEREI
BEELER AG
Das Original

SIS AG

SBU
Wohnä. Läbä. Schaffä.

Mit der SBU haben Sie den richtigen
Geschäftspartner an Ihrer Seite.
Entdecken Sie die regionalen, nachhaltig
produzierten Produkte und Geschenke in
unserem Online-Shop. www.sburi.ch/shop



persönlich
professionell
preiswert

Urner Familienbetrieb seit 1985

DRUCKEREI
GASSER
6472 ERSTFELD

041 880 10 30 · mail@gasserdruck.ch · gasserdruck.ch

Farben Haus Uri AG
Schachengasse 1
6467 Schattdorf

Tel. 041 870 64 30
Fax 041 870 94 30
info@farbenhaus-uri.ch
www.farbenhaus-uri.ch

Rethinking Wood!

Unsere innovativen Lösungen aus einheimischen Holzarten tragen zum Erhalt gefährdeter Regenwaldhölzer und der Reduzierung von umweltschädlichen Kunststoffen bei.

swiss wood solutions

www.swisswoodsolutions.ch

SAND + KIES | BETON
WASSERBAU | TRANSPORTE
ASPHALT | RECYCLING

ARNOLD 6454 Flüelen | 041 874 11 11 | www.arnoldcoag.ch | mail@arnoldcoag.ch

**EIN PARTNER.
DREI GUTE GRÜNDE.**

www.gamma-planung.ch
www.gamma-bau.ch
www.gamma-immobilien.ch

GAMMA PLANUNG
GAMMA BAU
GAMMA IMMOBILIEN

Wegweisend:
Subaru 4x4.

CG CENTRALGARAGE MUSCH

Gotthardstrasse 58 · 6460 Altdorf
Tel. 041 870 11 20 · www.musch.ch

subaru.ch

Weitsicht

«Wir planen bereits heute Ihren blühenden Rückzugsort.»

Christian Hofer, Geschäftsführer

Tel. 041 870 13 08
E-Mail: info@hessgalabau.ch
www.hessgalabau.ch

GALABAU AG HESS SEEDORF



Q4 AG
Hellgasse 23
6460 Altdorf

www.q-4.ch
Tel. 041 500 47 47

HÖFLI
— HOTEL & RESTAURANT, ALTDORF —
WWW.HOTEL-HOEFLI.CH

Theater spielen
sponsored by Merck
Wir mögen's spannend und unterhaltsam! Darum freuen wir uns, dass wir die Theatergruppe Eigägwächs beim Musicalprojekt 9 TO 5 unterstützen dürfen.
MERCKgroup.com

GOTTHARD RASTSTÄTTE
BRUNCH UND MUSIK
November bis März, jeden Sonntag 9–14 Uhr
Reservierungen erwünscht unter Tel. 041 875 05 05
oder info@gotthardraststaette.ch
CHF 39.– pro Pers., Kinder bis 6 Jahre: gratis,
6 bis und mit 15 Jahre: CHF 2.– pro Altersjahr

Die Mobilier.
Weil im Leben nicht immer
alles nach Drehbuch läuft.
Marco Zanolari, Generalagent

Generalagentur Uri
Marco Zanolari

Lehnplatz 16
6460 Altdorf
T 041 874 19 19
uri@mobiliar.ch
mobiliar.ch

urnerwochenblatt.ch

Schauspiel, Musik, Spektakel und Film.

Das «Urner Wochenblatt» berichtet über Auftritte auf grossen und kleinen Bühnen in Uri.
Abonnieren unter urnerwochenblatt.ch/abo,
oder QR-Code scannen und Abo wählen.

Urner Wochenblatt
Ein Produkt der **GISLER 1843**

DOLLY PARTON

MIT HITS UND HUMOR ZU WELTWEITEM RUHM

Dolly Rebecca Parton wurde am 19. Januar 1946 als viertes von zwölf Kindern der Familie eines Farmpächters geboren. Die Familie war mausarm, der Vater konnte weder lesen noch schreiben.

Die beruflichen Weichen von Dolly Parton wurden früh gestellt. Im Hause Parton wurde viel gesungen und bereits als Kind lernte sie, Gitarre zu spielen. Schon bald beginnt sie aufzutreten, mit 13 landet sie in der Grand Ole Opry, der heiligen Halle der Country Musik. Dort bestärkt sie Johnny Cash, eine musikalische Karriere einzuschlagen. Am Tag nach ihrem Schulabschluss im Jahr 1964 zieht sie nach Nashville.

Durchbruch dank Fernseh-Show

Schnell fällt sie auf: die junge gutaussehende Frau mit der einzigartigen Stimme und dem starken Vibrato. Zwar versucht man, sie als Popsängerin zu vermarkten, doch der Erfolg lässt warten. Ihr Wunsch, Country-Musik singen zu dürfen, wird ignoriert.

Ihr musikalisches Schicksal ändert sich erst, als sie vom Country-Star Porter Wagoner als Gesangspartnerin für seine Fernseh-Show engagiert wird. Erste Hits folgen, stets Duette mit Wagoner. Anfangs der 70er Jahre landet Dolly Parton dann erstmals solo in den Country Charts und sammelt Erfolge. Die «Hinterwäldler-Barbie-Puppe», wie sie sich in einem Song selbst nennt, war in der glitzernden Welt des Entertainment angekommen.

Von wegen «doofe Blondine»

Das Augenzwinkern der «Backwoods Barbie» ist unüberhörbar. Parton ging immer offensiv und humorvoll damit um, dass man sie auf ihre langen Haare und ihren grossen Busen reduzierte. «Dumb Blonde» hiess ihre erste erfolgreiche Single aus den Sixties.



Dolly Parton (Mitte) spielt im Film «Warum eigentlich ... bringen wir den Chef nicht um?» eine der Hauptrollen und hat mit dem Titelsong «9 to 5» (1980) auch gleich einen Hit gelandet.

Texte auf: Clevere und menschliche Betrachtungen zu Eifersuchtsgefühlen wie in «Jolene», bemerkenswerte Melodien wie «I Will Always Love You», das 1992 von Whitney Houston zum weltweiten Hit gemacht wurde. Oder eben «9 to 5», der Titeltrack zu einem Film, in dem sie neben Lily Tomlin und Jane Fonda auftrat – ein Song über das harte Leben arbeitender Frauen.

Quelle: www.srf.ch/kultur/musik/ (Eric Facon)



Musik und Gesangstexte von **Dolly Parton**

Buch von **Patricia Resnick**

Nach dem 20th Century Fox Film

Originalproduktion am Broadway von Robert Greenblatt (April 2009)

Deutsche Fassung von Kevin Schroeder

Schweizerdeutsche Bearbeitung: Rolf Sommer

www.eigagwaechs.ch



EIGÄGWÄCHS
THEATER AUS LEIDENSCHAFT

Glänzende Unterstützung, für Gross und Klein.



Die Urner Kulturszene liegt uns am Herzen. Deshalb unterstützen wir als Hauptsponsorin die Theatergruppe «Eigagwächs».

Unser Uri. Unsere Bank.



Urner
Kantonalbank

WENN DER WECKER MORGENS KLINGELT ...

Wir taumeln aus dem Bett und stolpern
in die Küche, giessen uns eine Tasse
Ehrgeiz ein und versuchen gähmend und
streckend munter zu werden. Springen
unter die Dusche und der Kreislauf kommt
in Gang. Draussen auf den Strassen steigt
der Verkehr allmählich an, für Leute wie
uns, die arbeiten von 9 bis 5.

(Frei nach dem Lied «9 to 5» von Dolly Parton)

WIR SIND BEREIT FÜR 9 TO 5 – DAS MUSICAL



THEATERBISTRO im Foyer

Triff deine Freunde eine Stunde
vor der Aufführung im
Theaterbistro oder lass dich nach
der Vorstellung mit einem Glas
Wein oder einem kleinen Imbiss
verwöhnen.

HERZLICHEN DANK AN UNSERE SPONSOREN



Urner
Kantonalbank

die Mobiliar
Generalagentur Uri



GOTTHARD RASTSTÄTTE

Altdorf



Urner Wochenblatt

swiss wood
solutions

**DÄTWYLER
STIFTUNG**



MERCK



Beisheim Stiftung



HÖFLI
- HOTEL & RESTAURANT -



MARKANT Stiftung

Otto Gamma
Stiftung



SWISSLOS