

«Titanic» trotz dem hohen Wellengang



Ein schlichtes, aber starkes Bühnenbild, farblich durchdachte Kostüme, temporeiche Choreografien zur Musik eines Liveorchesters, hervorragend gespielt: Für die begeisterten Zuschauerinnen und Zuschauer des Musicals «Titanic» hätte das Schiff nie untergehen müssen.

FOTO: NATASCHA THEILER

Dem Eisberg konnte die «Titanic» auch auf der Bühne des Theaters Uri nicht ausweichen, den hohen Corona-Wellengang hat die Theatergruppe Eigägwächs am Premie-

renwochenende jedoch mit Bravour gemeistert. Trotz schwieriger Umstände – für die Premiere vom Samstag, 15. Januar, mussten kurzfristig vier Orchester- und

zwei Ensemblemitglieder ersetzt werden, darunter eines mit tragender Rolle – konnte das Musical eine begeisternde Premiere feiern. Fabian von Mentlen war kurzfris-

tig für Benno Inderbitzin eingesprungen und holte sich, mit den anderen Beteiligten, am Ende die verdienten stehenden Ovationen des Publikums. (UW) **Seite 11**