Casting «come from away»

Daten Audition

Samstag, 16. Januar 2027 / DAG 09.00 Uhr – 20.00
Sonntag, 17. Januar 2027 / DAG 09.00 Uhr – 18.00
Details und Material folgen nach dem Anmeldeschluss

Die Rollen

EINHEIMISCHE

CLAUDE (40-60er) Bariton
Der kontaktfreudige, beliebte Bürgermeister von Gander, Neufundland. Claude liebt seine Arbeit, die Bürger und Bürgerinnen der Stadt und seine täglichen Rituale, aber mit einer Krise dieser Größenordnung hatte er noch nie zu tun.

BONNIE (30-40er) Mezzosopran
Mutter von drei Kindern, tough, und die Leiterin des regionalen Tierschutzvereins. Als sie Tiere in den Flugzeugen entdeckt, tut sie alles für deren Wohlergehen. Aus Frust teilt sie manchmal gegen die Menschen in ihrer Nähe aus.

BEULAH (40-60er) Mezzosopran
Die Vorsitzende der Royal Canadian Legion in Gander, einer wohltätigen Organisation zur Unterstützung von Kriegsveteranen. Ihr Sohn ist Feuerwehrmann. Sie begleitet Hannah in die Kirche und betet mit ihr.

OZ (30-5Oer) Tenor
Einer der beiden Polizeibeamten von Gander, eigenwillig. Als die Anzahl der Menschen in Gander sich plötzlich verdoppelt, hilft er auf unerwartete Weise aus.

DOUG (30-40er) Bariton
Fluglotse, verheiratet mit Bonnie, versucht, ihr und den Tieren zu helfen.

JANICE (20 Jahre) Sopran
Frischgebackene, beflissene Reporterin beim Lokalfernsehen, die direkt an ihrem ersten Tag ins kalte Wasser geworfen wird. Anfangs ist sie etwas blauäugig, setzt sich dann aber mit dem Schmerz und der Verwirrung um sie herum auseinander.

ANNETTE (40-60er) Mezzosopran
Grundschullehrerin an der Gander Academy und Mutter einer Horde Kinder.

GARTH (30-5Oer) Tenor
Lokaler Gewerkschafts-Chef, Vertreter der Busfahrer.

und viele Andere

EIGÄWÄCHS
THEATER AUS LEIDENSCHAFT

DIE VON WOANDERS

BEVERLEY (35-50) Mezzosopran
war die erste Frau, die für American Airlines als Kapitänin ein Flugzeug flog. Sie liebt das Fliegen, seit sie denken kann, doch dann ändert sich plötzlich alles.

DIANE (30-50) Sopran
Eine traditionsbewusste, geschiedene Texanerin, in großer Sorge, dass ihr Sohn zum Zeitpunkt der Anschläge im Flugzeug saß. Als sich herausstellt, dass er in Sicherheit ist, blüht sie auf und entdeckt eine wildere, sorglose Seite an sich.

NICK (30-50) Bariton oder Baritenor
Ein britischer Erdölingenieur, üblicherweise in seine Arbeit vertieft. Er verliebt sich in Diane, was sein Leben auf den Kopf stellt.

KEVIN T. (30- 50) Tenor
Chef einer Firma für erneuerbare Energien in Los Angeles. Kevin ist mit seinem Freund (und Assistent, ebenfalls Kevin) auf Urlaubsreise, als sie in Gander stranden. Von der Großzügigkeit der Einheimischen inspiriert gründet er die „Pay It Forward" Stiftung.

KEVIN J. (30- 50) Tenor oder Baritenor
Kevins Freund und Assistent. Sarkastisch und unglücklich. Er möchte weg, so schnell es geht.

BOB (20-40er) Bariton
Hartgesottener New Yorker. Bob ist misstrauisch gegenüber dem Ort, an dem er gelandet ist. Er sieht den Dritten Weltkrieg gekommen, und ist besorgt, dass jemand ihn gleich erschießen und seine Brieftasche stehlen wird, aber stattdessen stiehlt man ihm seine New Yorker Abgebrühtheit.

HANNAH (40-60er) Sopran
Mutter eines Feuerwehrmannes aus Manhattan. Sie wartet auf Nachricht von ihrem Sohn und wird dabei von Beulah getröstet.

und viele Andere

EIGÄGWÄCHS
THEATER AUS LEIDENSCHAFT

Proben «come from away»

PROBEN DIENSTAG

ab 09. März 2027 bis 21. Dezember 2027 (ausser Schulferien Uri)

Zeit: 18.00 Uhr bis 22.00 Uhr
Kinder teilweise ab 17.00 Uhr

PROBEWEEKEND
Fr 11. Juni 2027 18.00 Uhr
Sa & So 12. / 13. Juni 2027
Sa & So 04. / 05. September 2027
Sa & So 06. / 07. November 2027

HALLENDURCHLAUF
Sa 11. Dezember 2027 in der DAG

ORCHESTER-SITZPROBE
Di 14. Dezember 2027 im Theater Uri

IM THEATER URI
Ab 28. Dezember 2027 bis 13. Januar 2028
(ohne 31.12.27 Silvester & 01.01.2028 Neujahr)

Detailplanung der Endproben wird spätestens bei Probestart bekannt gegeben

PREMIÈRE
Samstag 15. Januar 2028

SHOWS
So 16. Januar 2028
Mi 19. Januar 2028
Fr 21. Januar 2028
Sa 22. Januar 2028
So 23. Januar 2028
Fr 28. Januar 2028
Sa 29. Januar 2028
So 30. Februar 2028
Mi 02. Januar 2028
Fr 04. Februar 2028

DERNIÈRE
Sa 05. Februar 2028

GEMEINSAMES AUFRÄUMEN
So 06. Februar 2028