PIPPIN

Musical

EIGÄGWÄCHS

THEATER AUS LEIDENSCHAFT

13. Januar – 2. Februar 2018 im theater[uri] Altdorf

Regie ROLF SOMMER
Musikalische Leitung MICHEL TRUNIGER
Choreografie JEANINE DINGER Tickets: www.musical-pippin.ch

VORSTAND / PROJEKTORGANISATION

Präsident / Sponsoring

Martin Blaser
martin@blaser-ur.ch
041 870 61 21

Finanzen

Anita Schuler
riederbach21@gmx.ch
041 870 75 30

Administration

Cornelia Tramonti
info@eigaegwaechs.ch
079 716 07 91

Sponsoring

Thomas Gasser
thomas@gasserdruck.ch
041 871 38 81

Sponsoring

Marco Schnüriger
marcoschnueriger@gmx.ch
041 871 06 86

Produktionsleitung

Manuela Fedier
manufedier@gmail.com
079 739 84 62

Werbung

Beatrice Gasser
beatrice@gasserdruck.ch
041 871 38 81

Vereinsadresse
(Kontakt für Sponsoring)

Eigägwächs – Theater aus Leidenschaft
Cornelia Tramonti
Tellsgasse 16
6460 Altdorf
info@eigaegwaechs.ch

EIGÄGWÄCHS
THEATER AUS LEIDENSCHAFT

2004 Dr Chli Prinz
2006 Oliver Twist
2009 Aladdin
2011 Simba oder das Löwenland
2014 Der Kleine Prinz
2016 MARY die Zaubernanny

Die Theatergruppe «Eigägwächs» ist eine bunt zusammengewürfelte Gruppe von Theaterbegeisterten. Kinder, Jugendliche, Erwachsene und erwachsene Menschen mit einer Behinderung stehen gemeinsam auf der Bühne. Die Hauptanliegen der Gruppe sind die Freude am Theaterspiel zu pflegen und in neue Herausforderungen hineinzuwachsen. Daher auch der Name: «Eigägwächs» – Theater aus Leidenschaft.

Werden Sie **Gönner** oder **Vereinsmitglied** bei «Eigägwächs».

Ab 20 Franken und mehr bleiben Sie informiert über unsere Projekte und unterstützen unser Engagement oder werden aktives Vereinsmitglied. Benutzen Sie dafür doch das Anmeldeformular auf unserer Homepage **www.eigägwächs.ch.**

LIEBE THEATERBESUCHERINNEN UND -BESUCHER, LIEBE GÄSTE DES MUSICALS «PIPPIN»

Als ich vor zwei Jahren gefragt wurde, ob ich mir vorstellen könnte, beim nächsten Projekt der Theatergruppe «Eigägwächs» Regie zu führen, musste ich erst mal leer schlucken. Mein berufliches Selbstverständnis als Darsteller und mein Respekt vor der inszenatorischen Arbeit hätten mich selber niemals auf die Idee gebracht, mich um eine solche Aufgabe zu bemühen. Heute bin ich überglücklich, die Herausforderung angenommen zu haben. Unabhängig davon, ob ich als Regisseur reüssiere, würde ich die gesammelten Erfahrungen als Leiter einer Theatertruppe um keinen Preis wieder hergeben. Es ist ein absolutes Privileg, mit so vielen talentierten, motivierten und beherzten Menschen ein Musical auf die Beine zu stellen – noch dazu im Kanton Uri, meiner eigenen künstlerischen Wiege.

Ich staune immer wieder, wie stark die Leidenschaft für Musik und Theater in der Urner Bevölkerung verankert ist. Die vielen ansässigen Laienbühnen, Volkstheater und freien Truppen sind weit mehr als blosse Hobby-Vereine. Sie sind Impulsgeber für ein kulturelles Leben und Selbstverständnis. Auch deshalb bin ich der festen Überzeugung, dass das Musical «Pippin» hervorragend in diese Landschaft passt. Die Geschichte dreht sich nämlich nicht nur um den Prinzen Pippin, der sich auf die Suche nach dem grossen Glück macht, sondern auch um eine Gaukler- und Künstlertruppe, die mit ihrer Aufführung das Publikum begeistern will. Die Frage, wie kompromisslos man auf der Suche nach Glück und nach dem künstlerischen Erfolg sein darf, hat uns alle im Verlauf der Probezeit immer wieder beschäftigt. Die spannende Verschränkung zwischen der gespielten Künstlertruppe im Musical und der wahrhaftigen Cast des Vereins «Eigägwächs» vermochte uns bei den Proben regelrecht zu beflügeln.

Ich möchte dem Vorstand des Vereins «Eigägwächs» von ganzem Herzen danken. Nicht nur für seine beispielhafte Professionalität und Sorgfalt beim Produzieren dieses Stücks, sondern auch für seinen Mut, einen Regie-Neuling wie mich ins Boot zu holen und ihm die Erlaubnis zu geben, ein hierzulande weitgehend unbekanntes Musical zu inszenieren. Auch das scheint mir bezeichnend für den Kanton Uri. Dank dem Vertrauen des Publikums und der Sponsoren darf man hier ein Experiment wagen, vor dem sich andere Bühnen immer noch scheuen. Ich wünsche Ihnen allen einen aufregenden und magischen Abend mit diesem aussergewöhnlichen Musical.

Rolf Sommer

Rolf Sommer (Regie) und Manuela Fedier (Regieassistenz / Produktionsleitung)

KREATIV-TEAM UND RESSORTS

REGIE / INSZENIERUNG

Rolf Sommer stammt aus Bürglen (UR) und absolvierte seine Ausbildung zum Schauspieler und Musicaldarsteller an der Abraxas Musical Akademie in München. Er spielte Hauptrollen in vielen Schweizer Musicalproduktionen, zum Beispiel den Hanspeter in «Ewigi Liebi», Moritz Fischer in «Die Schweizermacher» oder Dr. Rock in «Io Senza Te». Am Theater am Hechtplatz in Zürich war er in «Bye Bye Bar», «De chlii Horrorlade», «Elternabend», «Spamalot» und vielen weiteren Produktionen zu sehen. Auch am Theater Rigiblick in Zürich tritt er regelmässig auf, und im Casintotheater Winterthur spielte er unter anderem die Hauptrolle in der Komödie «Achtung Schwiiz!» an der Seite von Viktor Giacobbo. Mit seinem Soloprogramm «Sommer im Weltall» tourt er seit 2013 erfolgreich durch die Schweiz. Als Preisträger der Urner Kunst- und Kulturstiftung verbrachte er 2014 vier Monate in New York. Er schreibt regelmässig Kolumnen für das Urner Wochenblatt und tritt als Moderator der Altdorfer TriEvent-Konzerte in Erscheinung. Das Musical «PIPPIN» ist seine erste Regiearbeit.

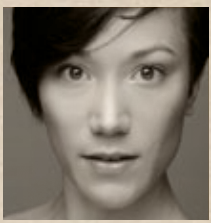
MUSIKALISCHE LEITUNG

Michel Truniger ist nach den Musicals «Simba», «Der Kleine Prinz» und «MARY die Zaubernanny» zum vierten Mal für die Eigägwächs-Familie der musikalische Vater. Seine erste Instrumentalausbildung hat der in Altdorf aufgewachsene Klarinettist an der Musikschule Uri erhalten, bevor er an die allgemeine Abteilung des Konservatoriums Luzern zu Gianbattista Sisini wechselte. Nach der Matura begann er das Klarinettenstudium an der Hochschule für Künste in Bern bei Kurt Weber, das er 2004 mit dem Konzertdiplom abschloss. Im gleichen Jahr wechselte er an die Musikhochschule Luzern zu Heinrich Mätzener, wo er 2006 das Lehrdiplom mit Auszeichnung abschloss. Im Jahr 2008 folgte der Abschluss des Dirigierstudiums bei Josef Gnos. Michel Truniger gewann schon als Jugendlicher Preise bei Wettbewerben und erhielt einen Förderungs- und Anerkennungspreis der Musikhochschule Luzern für seinen Abschluss. Auch wurde ihm von der Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth ein Förderpreis zugesprochen. Im Jahre 2017 erhielt Michel Truniger die Altdorfer Medaille für seine musikalischen Verdienste. Er leitet verschiedene Blas- und Streichorchester und wirkt seit Jahren als musikalischer Leiter bei Musiktheaterprojekten mit. Michel Truniger, der mit seiner Familie in Altdorf lebt, wird ab 2019 die Leitung des theater(uri) übernehmen und sich vermehrt als Veranstalter betätigen.

Arrangement Hansjörg Römer
Co-Repetition Rebekka Mattli
Lichtdesign Patrik Etterlin
Ton/Technik Ronnie Hermann
Inspizienz Marco Schnüriger
Bühnenbau Gabor Nemeth
Bühnenmeister Dieter Stiefel

Projektleitung Martin Blaser
Ticketing Thomas und Beatrice Gasser
Medienbetreuung Martina Tresch-Regli
Werbung Beatrice Gasser
Fotografie Thomas Gasser, Matthias Arnold
Theaterbeizli Cornelia Tramonti
Spielerverpflegung Anita Schuler

CHOREOGRAPHIE



Jeanine Dinger ist geboren und aufgewachsen in Toronto, Kanada, und wohnt seit Oktober 2015 in der Schweiz. Als 4-jähriges Mädchen begann Jeanine mit Tanzen und genoss das Theater, die Bühne, die Kreativität, die Musik und das Training. 2009 erhielt sie ihr Diplom «Bachelor of Fine Arts Theatre Dance» (B.F.A.) an der Ryerson University (Toronto). Danach wirkte Jeanine in vielen Projekten mit, wie zum Beispiel: «Wicked» das Musical in London/Westend mit Tournee in Irland und England (2013 – 2015), «Himmel auf Erden» Weihnachtsshow in Zürich Oerlikon (2015), «NRJ Fashion Night 2016» im Hallenstadion Zürich, X-Factor Series 9 U.K. (2012), London Summer Olympics Swim Trials Opening Ceremony (2012), TV-Werbung für Adidas und Footlocker (2012) und mehr.
Persönliche Gründe haben Jeanine in den Kanton Uri geführt und seit Oktober 2015 lebt sie in Altdorf. Mit zwei Kollegen hat sie ihr eigenes Yoga- und Pilates-Studio (Padma Yoga) in Altdorf eröffnet. Sie unterrichtet Ashtanga Yoga und gibt ausserdem Tanzstunden zusammen mit Lory Schranz.

REGIEASSISTENZ

Manuela Fedier Schulische Heilpädagogin und Kindergartenlehrerin. Lebt und arbeitet im Kanton Uri. 2012 sammelte sie erste Erfahrungen als Assistenz im Regieteam bei den Tellspielen Altdorf. 2014 wirkte sie beim Musical «Der kleine Prinz» und 2016 bei «MARY die Zaubernanny» als Regieassistenz an der Seite von Lory Schranz.

BÜHNENBILD

Pilippe Hollenstein Zimmermann, Abschluss an der Fachhochschule für Gestaltung und Kunst, Basel im Lehramt für bildende Kunst (2004). Die erste Zusammenarbeit als Bühnenbauer mit Rolf Sommer war 2007, «Heute Abend: Lola Blau». Er war involviert in Arbeiten für die Voicesteps in Zug und am Stadttheater Sursee.

KOSTÜMBILD

Julia Zangger Nach dem Gymnasium erste Erfahrungen im Bereich Kostüm am Theater Neumarkt, Zürich. Dann für «Der weisse Kalong» an der Alten Kantonsschule Aarau erstes eigenes Kostümkonzept umgesetzt. Vorkurs an der Zürcher Hochschule der Künste. Momentan studiert Julia Bühnen- und Kostümbild an der Weissensee Kunsthochschule in Berlin.

MASKENBILD

Marica Römer Ausbildung zur Hairstylistin, Visagistin und Maskenbildnerin. Erste Erfahrungen im Theater Arth, bei Musical-Produktionen («Fame», «Manche Mögens Heiss», «Annie») und bei der Bühne 66 in Schwyz. Über 7 Jahre als Visagistin beim Schweizer Fernsehen tätig. Dozentin an der Visagisten-Schule «Professional Face Styling», Zürich/Spreitenbach.

Weiter haben das Kreativ-Team unterstützt:

Karin Bulgheroni mit Team, Kostüme
Monika Baumann mit Team, Maske
Remo Baumann, Technik
Bernhard Fedier, Bühne
Alice Arnold-Philipp, Koordination SBU
Stefanie Walker mit Team, Betreuung SBU
Lory Schranz, Fundus
Oli Brand, brandpictures.ch, Trailer

HERZLICHEN DANK

HAUPTSPONSOR
Die Mobiliar, Generalagentur Uri

SPONSOR GOLD
Urner Kantonalbank

SPONSOREN SILBER
Arnold & Cie. AG
EWA Altdorf
Gamma AG Holding
Druckerei Gasser AG
Gotthard Raststätte A2 Uri AG
Hess Galabau AG
Höfli Hotel & Restaurant
Merck & Cie.
Q4 AG
Stiftung Behindertenbetriebe Uri
SUVA Zentralschweiz
theater(uri)

SPONSOR BRONZE
Brand Automobile AG, Schattdorf

MEDIENPARTNER
Urner Wochenblatt

STIFTUNGEN / ÖFFENTLICHE HAND
Bildungs- und Kulturdirektion Uri
Dätwyler Stiftung
Ernst Göhner Stiftung
Gemeinde Aldorf
Gemeinde Silenen/Amsteg/Bristen
Gemeinde Seedorf
Hanns & Gretl Karr Stiftung
Korporation Uri
Migros Kulturprozent
Otto Beisheim Stiftung
Otto Gamma Stiftung
Pro Juventute / Armin Lusser Fonds
Pro Infirmis
Urner Detaillisten, Pro Bon
Stiftung Carl und Elise Elsener
Stiftung d2h

KANTON URI SWISSLOS

DÄTWYLER STIFTUNG

ERNST GÖHNER STIFTUNG

MIGROS kulturprozent

PRO JUVENTUTE

ARMIN LUSSER FONDS

WEITER UNTERSTÜTZEN UNS GROSSZÜGIG

Andermatt Swiss Alps AG
Arnold Zentrum Markt
Bär Gastronomie Tellenbar
Bilger + Partner AG
Carrosserie und Autospritzwerk Geser GmbH
Centralgarage Musch
Cinema Leuzinger
Comed AG
Dr. Maya Müller-Perret
Elektro Nauer AG
Franz Kempf AG, Stukkaturgeschäft
Hotel Burg AG
IUB Engineering AG
Kennel Bodendesign GmbH
Karin Müller, lic. iur.
Maag-Halle Zürich
MAR-MOR GmbH
Medici & Sprecher AG
Monsieur K Herrenmode
OTTO'S AG Sursee
Paul Zurfluh Metallbau AG
Pfisterer Ixosil AG
Praxis La ChinOase, R. Sicher
Römer Hansjörg
Theater am Hechtplatz
Theater Rigiblick
tinto ag
Toni Gisler AG Bedachungen
Zotter Media AG

ZNÜNI-SPONSOREN

Annemarie Zurfluh, Restaurant Trögli
Arnold-Thomi Robi und Marlies
Aschwanden Persi AG
Bäckerei Konditorei Schillig
Beck Uri AG
Company Lodge, Roger Baumann
Familie Arnold Tramonti
Hotel Goldener Schlüssel
Landi Uri AG
Lehnbeck AG
Schranz Lory
Teelädeli Altdorf
Ürmetzg AG – Ürner Fleisch

Stand 26.10.2017

Ohne sie …

… finden Sie Ihren Sitzplatz nicht;
… können Sie Ihren Durst in der Pause nicht stillen;
… knurrt den Mitwirkenden auf der Bühne der Magen;
… ist eine solche Produktion nicht denkbar.

Herzlichen Dank

an alle freiwilligen Helferinnen und Helfer.

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14

15
16
17
18
19
20
PIPPIN
21
PIPPIN
22
23
24
25
26
27
28

MITWIRKENDE

THEATER – GESANG – TANZ

In durchgehenden Rollen

1 **Fabian von Mentlen** (Pippin)
2 **Lise Kerkhof** (Prinzipal)
3 **Henning Marxen** (Karl)
4 **Nino Arnold** (Louis)
5 **Sandra Lussmann** (Fastrada)
6 **Marie-Theres Sommer** (Bertha)
7 **Madlen Arnold** (Katharina)
8 **Tim Hediger** (Theo)

In wechselnden Rollen

9 **Beatrice Gasser**
10 **Regula Gisler**
11 **Clelia Arnold**
12 **Michael Schranz**
13 **Dominik Fürst**
14 **Noel Baumann**

Ensemble Jugendliche und Erwachsene

15 **Rebecca Schuler**
16 **Melissa Ziegler**
17 **Sina Gisler**
18 **Olivia von Rotz**
19 **Franziska Wipfli**
20 **Katja Arnold**
21 **Luana Dall'Agnola**
22 **Asmin Tekdemir**
23 **Mael von Büren**
24 **Franziska Schmid**
25 **Jacqueline Wipfli**
26 **Andrea Schnüriger**
27 **Stephanie Gisler**
28 **Claudia Schuler**
29 **Andrea Marxen**
30 **Gabriela Arnold**
31 **Guido Egli**
32 **Hanspeter Arnold**
33 **Benedikt Bauer**

Ensemble Kinder

34 **Leonie Arnold**
35 **Maria Schnüriger**
36 **Anna Schnüriger**
37 **Yara Meili**
38 **Myla Meili**
39 **Jsabelle Bundi**
40 **Jonathan Fink**
41 **Luana Waser**
42 **Corsin Danioth**
43 **Angelina Gisler**

Ensemble Stiftung Behindertenbetriebe Uri (SBU)

44 **Luzia Arnold**
45 **Vreny Aschwanden**
46 **Elisabeth Dittli**
47 **Eugen Gisler**
48 **Urs Imhof**
49 **Barbara Langenegger**
50 **Stefan Scheiber**
51 **Josy Schuler**

ORCHESTER

Flöte / Piccolo	**Yvonne Gisler**
Trompete	**Christian Simmen**
Posaune	**Patrik Stadler**
Klavier / E-Piano	**Rebekka Mattli**
Gitarre	**Roger Scheiber**
E-Bass	**Thomas Stalder**
Drums	**Christoph Gautschi**
Perkussion / Mallets	**Rico Zwyer**
Leitung	**Michel Truniger**

Die Abendkasse ist 1 Stunde vor Aufführungsbeginn geöffnet.

Aus urheberrechtlichen Gründen sind keine Foto- und Filmaufnahmen gestattet.

THEATERBEIZLI im Foyer des theater[uri]

Jeweils eine Stunde vor Aufführungsbeginn geöffnet – und nach der Vorstellung natürlich auch.

Gerne unterstützen wir Sie bei der Organisation und Durchführung eines Apéros für Freunde oder Geschäftspartner, usw.

Kontakt: Cornelia Tramonti
info@eigaegwaechs.ch
079 716 07 91

29
30
31
JETZ!
32
33
34
35
36
48
45
46
50

37
38
39
40
41
42
43
47
44
49
51

EIN PARTNER.
DREI GUTE GRÜNDE.

GAMMA PLANUNG
GAMMA BAU
GAMMA IMMOBILIEN

www.gamma-planung.ch
www.gamma-bau.ch
www.gamma-immobilien.ch

Stiftung Behindertenbetriebe Uri

Die SBU wünscht der Theatergruppe «Eigägwächs» viel Erfolg und bedankt sich herzlich für die langjährige Integration von Menschen mit einer Behinderung in die Theaterprojekte.

Weitere Infos finden Sie auf unserer neuen Website: **www.sburi.ch**

theater (uri)
Tellspielhaus Altdorf

Tickets ab Januar 2018 neu bei ticketline uri

brand
Automobile AG
Schattdorf
www.brand-automobile.ch

HÖFLI
HOTEL & RESTAURANT

Theatermenü „Pippin“

Pünktlich zur Première des Musicals „Pippin“ und während der gesamten Aufführungszeit bieten wir das „Pippin-Theater-Menü“ an.

Reservieren Sie jetzt schon Ihren Tisch und eröffnen Sie Ihren Theater-Abend kulinarisch.

Wir freuen uns auf Sie.

Hotel Höfli Altdorf
Hellgasse 20
CH-6460 Altdorf
T +41 (0)41 875 02 75
F +41 (0)41 875 02 95
info@hotel-hoefli.ch
www.hotel-hoefli.ch

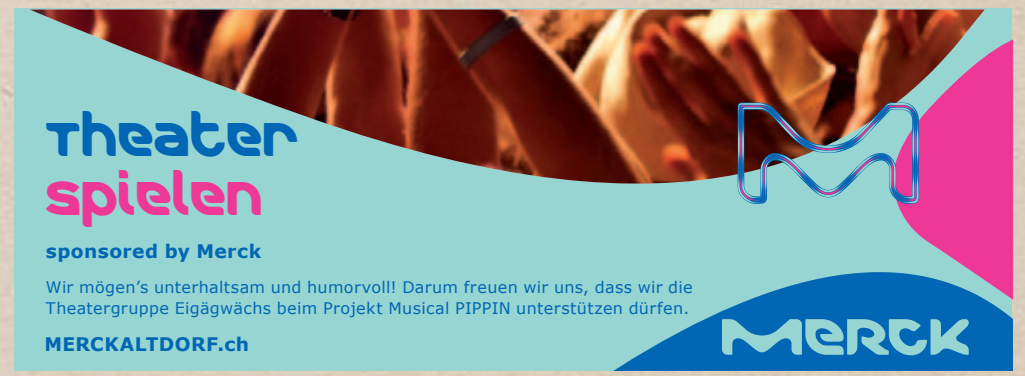
suva

Die Theatergruppe
Eigägwächs dankt der
Suva Zentralschweiz
für ihre Unterstützung.

Q4
ALTDORF OST

Q4 AG
Hellgasse 23
6460 Altdorf

www.q-4.ch
Tel. 041 500 47 47



theater
spielen

sponsored by Merck

Wir mögen's unterhaltsam und humorvoll! Darum freuen wir uns, dass wir die Theatergruppe Eigägwächs beim Projekt Musical PIPPIN unterstützen dürfen.

MERCKALTDORF.ch

MERCK

Ihr Partner
für sämtliche Energiedienst-
leistungen im Kanton Uri

ewa.ch

EWA
URNER POWER

Engagiert für eine attraktive Kulturszene.

Unser Uri. Unsere Bank.

Urner Kantonalbank

urnerwochenblatt.ch

Musical, Schauspiel, Konzert und Tanz

Das «Urner Wochenblatt» berichtet über Auftritte auf grossen und kleinen Bühnen in Uri.

Urner Wochenblatt

Ein Produkt der GISLER 1843

DRUCKEREI
GASSER
6472 ERSTFELD

041 880 10 30
gasserdruck.ch

GRAFIK
BILD
DRUCK
KOPIE

Liebesnest

Tel. 041 870 13 08
E-Mail: info@hessgalabau.ch
www.hessgalabau.ch

«Wir gestalten für Sie ganz private Rückzugsnischen.»
Christian Hofer, Geschäftsführer

GALABAU AG
HESS
SEEDORF

SAND + KIES | BETON | WASSERBAU

ARNOLD

6454 Flüelen | 041 874 11 11 | www.arnoldcoag.ch | mail@arnoldcoag.ch

GOTTHARD RASTSTÄTTE

BRUNCH UND MUSIK

November bis März, Jeden Sonntag 9—14 Uhr
Reservationen erwünscht unter Tel. 041 875 05 05
oder info@gotthardraststaette.ch
CHF 35.— pro Pers., Kinder bis 6 Jahre: gratis,
6 bis und mit 15 Jahre: CHF 2.— pro Altersjahr

ANGABEN ZUM AUTOR, KOMPONISTEN UND ZUM STÜCK

Das Musical «Pippin» stammt aus der Feder von Stephen Schwartz, einem der berühmtesten und erfolgreichsten Musicalkomponisten- und Autoren unserer Zeit. Ihm verdanken wir Werke wie «Godspell», «Children of Eden», «Der Glöckner von Notre Dame» oder den Welterfolg «Wicked». Für seine Filmmusikkompositionen erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, unter anderen zwei Oscars für die Musik zum Disney-Film «Pocahontas». 2008 wurde er mit einem eigenen Stern auf dem «Hollywood Walk of Fame» geehrt. «Pippin» stammt aus dem Jahr 1972 und ist damit eines seiner frühesten Werke. Das Libretto dazu lieferte Roger O. Hirson. Das Stück lief am Broadway fünf Jahre lang ohne Unterbruch und gewann insgesamt fünf «Tony Awards». Der damalige Regisseur und Choreograf Bob Fosse prägte mit seinem unverwechselbaren Stil das Werk und rückte es ganz in die Nähe der altitalienischen Theaterform «Commedia dell'arte». Die deutsche Erstaufführung fand 1974 in Wien statt. 2013 wurde «Pippin» am Broadway in einer Neuinszenierung gezeigt, die sich ganz am Charakter des «Cirque du soleil» orientierte. Erneut gewann «Pippin» vier «Tony Awards» und wurde vom Publikum frenetisch gefeiert.

Buch von Roger O. Hirson
Musik und Gesangstexte von Stephen Schwartz; arr./instr. Hansjörg Römer
Original Bühnen-Produktion am Broadway von Stuart Ostrow
Inszeniert am Broadway von Bob Fosse
Deutsche Fassung von Frank Thannhäuser und Iris Schumacher
Deutsche Liedtexte von Frank Thannhäuser und Nico Rabenald
Urner Fassung: Rolf Sommer

Die Übertragung des Aufführungsrechts für diese Amateur-Produktion erfolgt durch spezielle Vereinbarung mit MUSIC THEATER INTERNATIONAL (Europe). Alles autorisierte Aufführungsmaterial wird von MTI zur Verfügung gestellt. Vertretung für die Schweiz: Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich AG, 8008 Zürch

DER HISTORISCHE PIPPIN

Pippin (etwa 770 bis 811 n. Chr.) war der älteste Sohn Karls des Grossen. Er stammte aus Karls erster Ehe mit Himiltrud, über die so gut wie nichts bekannt ist. Die ursprünglich vollwertige Verbindung wurde später aberkannt und Himiltrud als Mätresse verunglimpft. Die Vermutung liegt nahe, dass sich Karl von Himiltrud abwandte, weil ihr gemeinsamer Sohn von klein auf eine Missbildung am Rücken trug und deshalb «Pippin der Bucklige» genannt wurde. Pippin verlor dadurch sehr früh sein Erbrecht, stattdessen wurde Pippins Halbbruder Louis (genannt «Louis der Fromme») zum Thronfolger ernannt. Dieser stammte aus Karls dritter Ehe mit Hildegard. Karls vierte Frau hiess Fastrada. Sie gebar Karl zwei Töchter. Pippin versuchte zu Karls Lebzeiten vergeblich, seinen Anspruch auf die Krone zu erstreiten und plante schliesslich sogar einen Putsch gegen seinen eigenen Vater. Doch die Verschwörung flog auf, die Beteiligten wurden hingerichtet und Pippin in ein Kloster verbannt, wo er im Alter von ungefähr vierzig Jahren verstarb.

Bei uns geben Sie den Ton an.

Wir sind für Sie da.

Marco Zanolari, Generalagent, T 041 874 19 99, marco.zanolari@mobiliar.ch

Generalagentur Uri
Marco Zanolari
Lehnplatz 16
6460 Altdorf
T 041 874 19 19
uri@mobiliar.ch

mobiliar.ch

die Mobiliar

die Mobiliar

Generalagentur Uri
Marco Zanolari

Urner Kantonalbank

ARNOLD | EWA URNER POWER

GAMMA | DRUCKEREI GASSER 6472 ERSTFELD

GOTTHARD RASTSTÄTTE | GALA BAU AG HESS SEEDORF

HÖFLI HOTEL & RESTAURANT | MERCK

Q4 ALTDORF OST | Stiftung Behindertenbetriebe Uri

suva | theater[uri] Tellspielhaus Altdorf

Medienpartner

Urner Wochenblatt

Tickets: www.musical-pippin.ch
oder bei Uri Tourismus AG
Tel. 041 874 80 09

Erwachsene	Fr. 45.–
Kinder	Fr. 25.–

Mit PROBON mittlere Eintritt

Altersempfehlung: ab 8 Jahren

ZUM STÜCK

«Pippin» ist ein Musical über einen, der auszog, um das Glück zu finden.

Eine Gruppe fahrender Artisten und Gaukler erzählt den Zuschauern die Geschichte von Prinz Pippin, dem Sohn König Karls des Grossen. Spontan schlüpfen die Künstler in die verschiedenen Rollen und spielen episodenhaft nach, was Pippin in seinem aufregenden Leben alles widerfährt. Er versucht sich als Soldat, als Revolutionär, als Musiker oder Bauer und wird zwischenzeitlich sogar selber König. Doch nichts von all dem scheint ihm zu gefallen. Erst als er seine grosse Liebe findet, empfindet er auf einmal so etwas wie Glück. Doch zu diesem Zeitpunkt ist nicht mehr ganz klar, ob die Gaukler tatsächlich die wahre Geschichte von Pippin erzählen oder ob ihre eigenen Wünsche und Sehnsüchte den Verlauf des Stücks bestimmen. Erst das Ende der Vorstellung, das grosse Finale, zwingt den verliebten Pippin dazu, einen lebenswichtigen Entscheid zu fällen.
Das Musical Pippin ist eine Hommage an die Liebe und ans Theater. Mit bissigem Humor, poppiger Musik und vielen unerwarteten Wendungen stellt es die Fage nach dem Sinn des Lebens und nach dem, was wir bereit sind, für das wahre Glück zu opfern.

10 x Musical-Vergnügen

Samstag	13.1.	18.30 Uhr
Sonntag	14.1.	17.00 Uhr
Freitag	19.1.	19.30 Uhr
Samstag	20.1.	18.30 Uhr
Sonntag	21.1.	17.00 Uhr
Freitag	26.1.	19.30 Uhr
Samstag	27.1.	18.30 Uhr
Sonntag	28.1.	17.00 Uhr
Mittwoch	31.1.	19.30 Uhr
Freitag	2.2.	19.30 Uhr

im theater[uri], Altdorf

Beginnen Sie Ihren Musical-Abend mit einem Theater-Menü. Reservieren Sie sich einen Tisch und profitieren mit Ihrem Ticket von 10% Vergünstigung im

HÖFLI HOTEL & RESTAURANT

Hellgasse 20
6460 Altdorf
Tel. 041 875 02 75
info@hotel-hoefli.ch